

# Autour du surcontre

## 1. L'OUVERTURE EST MAJEURE

S	O	N	E
1 ♥	X	XX	

**Le surcontre garantit 10 H et plus**

*3 mains possibles :*

1 - Le fit **exactement troisième**.

A cause de l'avènement du Truscott et du super Truscott (développés plus loin) et on soutiendra plus tard à la taille voulue.

2 - Une couleur **longue de 11 H et plus** que l'on nommera ultérieurement. Attention : toute enchère au niveau de 2 après un contre est faible (6-10 H 6 cartes liées et misfit)

3 - **Misfit, sans longue, mais du jeu**

Avec la volonté de punir l'adversaire (il va y avoir un bain de sang !)

### A. Les inférences

S	O	N	E
1 ♥	X	?	

- 1♠ Forcing (rare dans la mesure où la découverte d'un fit est peu probable dans ce contexte).
- 1SA 8-9 H (autre majeure possible)
- 2♣/2♦ 6 cartes (misfit), 6-10 H, non forcing
- 2♠ Rare, 6 cartes liées (misfit) 6-10 H, non forcing
- 2SA **Truscott** : 4 atouts, 11-12 DH
- 3♣/3♦ **Enchère de rencontre** : 11-12 DH, 5 cartes convenables dans la mineure cinquième (2 honneurs) +4 atouts
- 3♥ Barrage : 3-4 H, 4 atouts main irrégulière (singleton ou chicane indispensable).
- 3SA **Super Truscott** 13-15 DH, 4 atouts
- 4♣/4♦ 5 cartes dans la mineure nommée (2 honneurs) + 5 atouts (11-12 DH)
- 4♥ 5 atouts, une courte est fortement souhaitable (singleton ou chicane)

## B. Le développement des enchères après un surcontre

### 1. L'ATTITUDE DU N° 4

Contrairement à l'idée reçue:  
parler n'indique pas du jeu

	S	O	N	E
	1♥	X	XX	?

  

<p><b>1</b> 9 6 2 V 8 4 2 D 7 5 8 6 2</p> <p>Passé Pour une fois j'ai rien d'inté- ressant à dire.</p>	<p><b>2</b> D 9 8 3 10 8 5 2 D 7 10 8 4</p> <p>1♠ On est sauvé, j'ai le fit.</p>	<p><b>3</b> R 10 8 6 4 2 V 9 7 5 3 8 4</p> <p>2♠ 5 cartes et de la dis- tribution rendent l'enchère obligatoire</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2. LE PROCESSUS DES CONTRES PUNITIFS FAISANT SUITE À UN SURCONTRE DU RÉPONDANT

Voici deux contres immédiats.

S	O	N	E
1♠	X	XX	2♣
X			

Par l'ouvreur

S	O	N	E
1♠	X	XX	—
—	2♣	X	

Par le répondant

Et 2 contres ultérieurs

S	O	N	E
1♠	X	XX	2♣
—	—	X	

S	O	N	E
1♠	X	XX	—
—	2♣	—	—
X			

### C. Les dérogations au surcontre

L'ouvreur ne laissera pas la parole au répondant avec des mains faibles ou très distribuées.

S	O	N	E
1 ♥	X	XX	—

1 6

R D V 10 6 4

D 4 2

R 8 5

2 ♥

Prévenez de suite le partenaire d'une petite ouverture avec 6 cartes.

2 2

R D 10 8 6

A D 10 7 3

7 4

2 ♦

Trop bas pour les contrer profitablement dans les noires

3 2

A V 10 9 7 3

8

R D V 10 6

3 ♣

Attention ce n'est pas fort, mais ce 6-5 mérite considération et respect par le saut proposé.

## 2. L'OUVERTURE EST MINEURE

Après ce début de séquence :

S	O	N	E
1 ♦	X	XX	

#### Le surcontre garantit

- 10 H et plus
- Absence de majeure 5<sup>ème</sup>
- Absence de majeure 4<sup>ème</sup> convenable

#### Les inférences

1 ♥/1 ♠

1SA

2 ♣

2 ♥/2 ♠

2SA

3 ♦

les enchères continuent, 7H et plus

8-9 H, sans majeure déclarable(s)

**Attention, faux ami :** 6 cartes liées, 6-10 H

Barrage 3-6 H style DV10 6ème et rien d'autre (attention d'avoir une couleur liée)

**Truscott :** 11-13 H, 5 atouts

Barrage : 5 atouts, 1 courte recommandée.

S	O	N	E
1 ♦	X	?	

### 3. QUELQUES SITUATIONS ANNEXES

**A. Après une enchère de contrôle (donc en séquence de chelem), le surcontre garantit l'As**

S	O	N	E
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	X	—	—
XX			

Partenaire, j'ai l'As de Trèfle, à vous !

**B. Après le contre de la couleur de réponse du partenaire**

S	O	N	E
1 ♣	—	1 ♥	X
XX			

Garanti 3 atouts

Une main de zone 2 (15-17 H) irrégulière.

R	8 6
	7
A	D 6 2
A	D V 6 2

**C. Après l'intervention du partenaire**

S	O	N	E
1 ♣	1 ♠	X	XX

- Le surcontre garantit un gros honneur second (parmi As-Roi-Dame), avec un honneur extérieur.
- Pratique pour l'entame non ?