

## Quand 3 Sans-Atout est conventionnel

Dans certaines séquences d'enchères, il peut paraître surprenant que soit produite l'enchère de 3 Sans-Atout. Voilà un catalogue d'enchères où l'ouvreur, le répondant ou l'intervenant nomment 3 Sans-Atout de manière artificielle.

Pourquoi a-t-on codifié cette enchère ? Pour décrire, de façon précise, sa main en force et en distribution. Cet art de faire sera surtout déterminant dans les séquences de chelem pour prendre la décision de déclarer les bons... et éviter les mauvais !

### I - Le 3 Sans-Atout de l'ouvreur.

#### a) A l'ouverture

L'ouverture directe de 3 S-A montre :

une mineure affranchie 7<sup>ème</sup> accompagnée, au maximum, d'une Dame annexe

Rappel des **développements** :

S	O	N	E
		3SA	-
	?		

- 4 Trèfles : pour jouer 4 Trèfles ou 4 Carreaux

- 4 Carreaux : demande à l'ouvreur de nommer sa courte

4 Coeurs : courte à Coeur
4 Piques : courte à Pique
4 S-A : courte en mineure
5 dans sa mineure : pas de courte

- 5 Trèfles : pour jouer 5 Trèfle ou 5 Carreaux. Exemple :

♠ AR 8 2  
♥ AR 7 5 4  
♦ 9 7  
♣ 6 4

- 6 dans la mineure de l'ouvreur : pour les jouer.

Exemple

♠ AR 9 4  
♥ AR D 5  
♦ R 10 8 6 3  
♣ -

Sud donneur. E/O vulnérables.

S	O	N	E
3SA	-	6T	

	N	E
O		
S		

♠ 8 4  
♥ 7  
♦ 9 5 2  
♣ AR D V 8 6 4

Une superbe enchère de Nord qui déclare 6 Trèfles dans sa chicane pour protéger son Roi de Carreau et va, ainsi, réaliser 12 levées contre toute défense. Ou arrêtera-t-on le progrès ?

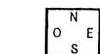
**b) Après une ouverture d'un 2 fort indéterminé.**

La redemande à 3 sans-Atout de l'ouvreur après une ouverture de 2 Trèfles et une réponse à 2 Carreaux exprime :

une mineure affranchie 7<sup>ème</sup> et 8 levées de jeu (2 pièces annexes)

Exemple :

♠ A	S	O	N	E
♥ R 8 5			2T	-
♦ D 4	2K	-	3SA	-
♣ A R D V 9 6 4	4K <sup>(1)</sup>	-	4C <sup>(1)</sup>	-
	4SA	-	5C	-
	6T			



♠ R D 9 6 3  
 ♥ 7 2  
 ♦ A R 9 6 3  
 ♣ 5

1) Contrôles

Une séquence fluide où Sud n'a pas été terrorisé par son singleton Trèfle.

**c) Après un Stayman.**

Lorsque l'ouvreur répond au Stayman par 3 Sans-Atout, il montre les 2 majeures 4<sup>èmes</sup> et une ouverture maximum. Cette convention n'est utile qu'aux paires jouant la réponse directe de 2 S-A comme Texas Carreau et, par conséquent, déclenchant un Stayman sans majeure avec 8 H.

Exemple :

♠ R 10 4	S	O	N	E
♥ D 2			1SA	-
♦ R 10 8 4	2T	-	2SA	-
♣ 9 7 5 2	?			

S'il n'a pas la notion de force,  
Sud ne sait pas quoi faire.

**d) Après un Texas majeur.**

- Après une ouverture de 2 Sans-Atout (ou une ouverture forte à 2 Trèfles ou 2 Carreaux suivie d'une redemande à 2 S-A), la réponse de **3 S-A sur le Texas** du partenaire indique un **misfit**.

Exemples :

♠ D 4  
 ♥ A 8 6 4 2  
 ♦ R 10 8  
 ♣ D 10 3

S	O	N	E
		2SA	-
3K	-	3SA	-
?			

♠ R 6  
 ♥ R D 8 6 3  
 ♦ R 10 9 4  
 ♣ 10 7

S	O	N	E
		2SA	-
3K	-	3SA	-
?			

Passe. Sans fit, pas de bon chelem.

**4 Carreaux.** Adieu le chelem à Coeur mais le chelem à Carreau mérite d'être prospecté

e) Après un début de séquence :  

S	N
1K	2T
2K	2 majeure
?	

L'enchère de 3 Sans-Atout montre :

4 cartes dans la majeure nommée et l'arrêt dans l'autre majeure

Exemples :

♠ AD  
 ♥ R 9 6 4  
 ♦ R V 8 6 3  
 ♣ 7 2

♠ 7 3  
 ♥ AD 10 5  
 ♦ RD 9 6 4  
 ♣ D 5

♠ RD 6 2  
 ♥ V 9 2  
 ♦ AD 8 6 3  
 ♣ 7

S	O	N	E
1K	-	2T	-
2K	-	2C	-
?			

3 S-A. 4 Coeurs et l'arrêt Pique.

S	O	N	E
1K	-	2T	-
2K	-	2C	-
?			

3 Coeurs. 4 Coeurs sans arrêt Pique.

S	O	N	E
1K	-	2T	-
2K	-	2C	-
?			

2S-A. L'arrêt Pique sans 4 Coeurs.

f) Après un début de séquence :  

S	N
1K	2T
?	

L'enchère de 3 Sans-Atout montre :

15 - 17 H et une main tricolore avec le singleton Trèfle

Exemple :

♠ R 8 5  
 ♥ AD 5  
 ♦ 7  
 ♣ AD 9 7 4 2

	N	
O		E
	S	

♠ AD 6 4  
 ♥ R 9 6 3  
 ♦ AD 8 5  
 ♣ 6

S	O	N	E
1K	-	2T	-
3SA			

Une bonne trentaine de points certes, mais le chelem n'est pas fameux. Il nécessite les Trèfles 3/3 et le Roi placé. Laissez-le aux autres !

g) Après un début de séquence :  

S	N
1 mineure	1 majeure
?	

Une évolution récente laisse de l'espace à un développement éventuel ; 3 sans-Atout montre :

- 18 - 19 H  
 - une couleur d'ouverture 5<sup>ème</sup> commandée par 2 gros honneurs  
 - un fit 4<sup>ème</sup> dans la majeure de réponse  
 - pas de courte

La main type :

♠ AV 4 3  
 ♥ A 4  
 ♦ ARD 10 8  
 ♣ 8 3

S	N
1K	1P
3SA	

**Les inférences :** On utilisera le palier de 4 (qui "mange" de l'espace) aux mains les moins attractives.

Exemples :

♠ AD62  
♥ R4  
♦ AD6  
♣ R953

S	O	N	E
1T	-	1P	-
?			

4 Piques. Main plate.

♠ RD94  
♥ AD  
♦ AV  
♣ D9642

S	O	N	E
1T	-	1P	-
?			

4 Piques. La primaire est anémique.

♠ AV84  
♥ A  
♦ RD62  
♣ A954

S	O	N	E
1T	-	1P	-
?			

4 Piques. Un tricolore avec l'As sec doit être dévalorisé.

**h) Après l'expression d'un fit dans la majeure d'ouverture au niveau de 3 en situation forcing (ambition de chelem).**

Concerne les séquences du type :

S	N
1M	2x
2y/2M/2SA	3M
?	

Pour régler très tôt le problème de la qualité des atouts, 3 Sans-Atout montre :

de mauvais atouts

Exemples :

♠ R62  
♥ 9  
♦ R84  
♣ ARD863

S	O	N	E
1P	-	2T	-
2K	-	3P <sup>(1)</sup>	-
3SA <sup>(2)</sup>	-	4P <sup>(3)</sup>	

	N	
O	S	E
	S	

♠ D9754  
♥ AR  
♦ AD62  
♣ 104

- 1) Fitté par un gros honneur ou 3 cartes, au moins 16 H
- 2) Attention ! J'ai des atouts anémiques
- 3) "Bien compris, alors " dit Nord en fermant son jeu !!!

**II - Les 3 Sans-Atout du répondant.**

**a) En réponse à une ouverture de 1 en majeure.**

Sans intervention ou après un contre d'appel du n°2, l'enchère de 3 S-A montre :

- 4 atouts ou plus  
- 13 - 15 HLD (dont 11 H)  
- pas de belle couleur 5<sup>ème</sup> annexe  
- pas de courte (singleton ou chicane)

Exemples :

♠ R 9 5 2  
♥ A 8 7 3  
♦ R 4  
♣ D 9 3

	N	
O		E
	S	

♠ A D V 8 6  
♥ D 4  
♦ A D 7  
♣ R 8 2

S	O	N	E
1P	-	3SA	-
?			

♠ 8 2  
♥ D V 9 6 4  
♦ A 8 3

♠ R V 6     ♠ D 10 7 5 3  
♥ R 2     ♥ 7  
♦ D V 4     ♦ 10 9 7 5 2  
♣ A 10 7 4     ♣ 9 2

♠ A 4  
♥ A 10 8 5 3  
♦ R 6  
♣ D 8 5 3

S	O	N	E
1C	X	3SA <sup>(1)</sup>	4P
X <sup>(2)</sup>			

**4 Piques.** 30 H, 9 atouts, tous les contrôles...  
mais pas de levées !

1) Super Truscott  
2) Camp est en attaque mais main trop platée pour jouer au palier de 5.  
Trois de chute après l'entame du Roi de Carreau,  
c'est mieux que 5 Coeurs moins 1, non ?

**b) Après le soutien des Piques de réponse au palier de 3.**

Après un début de séquence du type :

	S	N
		1T
	1P	3P
	?	

L'enchère de 3 Sans-Atout est un relais qui demande au partenaire un complément de distribution éventuel en vue d'un possible chelem :

- 4 dans l'autre mineure : la courte
- 4 Coeurs : courte à Coeur
- 4 Piques : 5 dans la mineure - 4 Piques et 2 doubletons

N.B. : Avec le fit Coeur, on procédera différemment. L'enchère relais se fait à 3 Piques :

- 3 S-A : courte à Pique
- 4 dans l'autre mineure : la courte
- 4 Coeurs : 5 dans la mineure - 4 Coeurs et 2 doubletons.

Exemple :

♠ R 10 8 6 4  
♥ 9 5 3  
♦ R 5 2  
♣ A 4

	N	
O		E
	S	

♠ A D 7 5  
♥ 6  
♦ A D V 10 8  
♣ R 9 5

S	O	N	E
1T	-	1P	-
3P	-	3SA	-
4C <sup>(1)</sup>	-	4SA	-
5C	-	6P	

1) Telle est ma courte !  
25 H seulement mais que des points utiles.  
Un chelem en béton !  
Alors ? Elle est pas bonne ma convention ?

**c) Après une ouverture à 2 Sans-Atout et un Texas majeur.**

Concerne les 2 séquence suivantes :    S                    N                    S                    N  
    2SA                3K                et                2SA                3C  
    3C                    3SA                                    3P                3SA

L'enchère de 3 S-A montre :

une ambition de chelem sans courte, demandant à l'ouvreur de nommer ses contrôles

**Par inférence :**

S	N		S	N
2SA	3K		2SA	3C
3C	?		3P	?

3 Piques, 4 Trèfles ou 4 Carreaux :  
 Splinter. Est-ce que ma courte tombe bien ?

4 Trèfles, 4 Carreaux ou 4 Coeurs :  
 Splinter. Est-ce que ma courte tombe bien ?

Exemple :

♠ 7  
 ♥ RD 8 6 4  
 ♦ R 10 7 3  
 ♣ D 8 4

N  
O  
E  
S

♠ V 9 5  
 ♥ A V 5  
 ♦ A D V 2  
 ♣ A R 6

	S	O	N	E
	2SA	-	3K	-
	3C <sup>(1)</sup>	-	3P <sup>(2)</sup>	-
	4SA <sup>(3)</sup>	-	5T	-
	6C			

- 1) Fiité
- 2) Courte à Pique
- 3) Excellente nouvelle, en route pour Cythère !

**III - 3 Sans-Atout en intervention.**

Enchère montrant une mineure 7<sup>ème</sup> affranchie et l'arrêt dans la couleur d'ouverture adverse.

La main type :

	♠ A V 9 6 3	
	♥ 9 6 2	
	♦ 7	
♠ D 8 5 2	♣ A 8 5 4	♠ R 10 4
♥ 7 3		♥ A R 10 8 5
♦ 10 5 4	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <span style="font-size: 8px;">N</span>  <span style="font-size: 8px;">O</span>  <span style="font-size: 8px;">E</span>  <span style="font-size: 8px;">S</span> </div>	♦ 9 3
♣ R 10 7 2	♠ 7	♣ D V 6
	♥ D V 4	
	♦ A R D V 8 6 2	
	♣ 9 3	

S	O	N	E
			1C
3SA			

En une enchère on a dit tout ce qu'on avait à dire  
 et, dans le cas présent, le Jackpot est au rendez-vous.

**Quand 3 Sans-Atout est conventionnel  
- Ring**

**Main de Nord**



**Main de Sud**

<p style="text-align: center;">Donne N°1      Sud donneur</p> <p>♠ A 9 8 6 4      <b>Votre séquence</b> ♥ 7                S   O   N   E ♦ R 10 5 ♣ A V 8 3</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°1      Sud donneur</p> <p>♠ D 5              <b>Votre séquence</b> ♥ A R V 4        S   O   N   E ♦ A D V 3 ♣ R 7 5</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°2      Nord donneur</p> <p>♠ A V 9 4        <b>Votre séquence</b> ♥ 7                S   O   N   E ♦ A 8 3 ♣ A D 6 5 3</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°2      Nord donneur</p> <p>♠ R D 10 6 3      <b>Votre séquence</b> ♥ 9 5 4            S   O   N   E ♦ R D 7 ♣ R 4</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°3      Sud donneur</p> <p>♠ A D 7 5 3      <b>Votre séquence</b> ♥ A 9 4            S   O   N   E ♦ 8 6 ♣ D 10 3</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°3      Sud donneur</p> <p>♠ R V 8 4        <b>Votre séquence</b> ♥ R 5              S   O   N   E ♦ A 5 ♣ A R 9 5 2</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°4      Nord donneur</p> <p>♠ R V 5            <b>Votre séquence</b> ♥ A V 4            S   O   N   E ♦ A 9 8 6 ♣ A R V</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°4      Nord donneur</p> <p>♠ 7                <b>Votre séquence</b> ♥ R D 9 6 2      S   O   N   E ♦ R 7 5 3 ♣ D 10 4</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°5      Sud donneur</p> <p>♠ 9 7              <b>Votre séquence</b> ♥ R D 8 6        S   O   N   E ♦ A D V 9 2 ♣ 7 5</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°5      Sud donneur</p> <p>♠ 6 4              <b>Votre séquence</b> ♥ A 7              S   O   N   E ♦ R 8 ♣ A R D V 9 6 3</p>
<p style="text-align: center;">Donne N°6      Nord donneur</p> <p>♠ A R V 9 4      <b>Votre séquence</b> ♥ 10 4            S   O   N   E ♦ D 10 8 3 ♣ R 5</p>	<p style="text-align: center;">Donne N°6      Nord donneur</p> <p>♠ D 7 5            <b>Votre séquence</b> ♥ A 8 3            S   O   N   E ♦ - ♣ A D V 10 8 6 4</p>

**Quand 3 Sans-Atout est conventionnel  
- Solutions du Ring**

**Donne N°1**

♠ A9864  
♥ 7  
♦ R105  
♣ AV83  
N  
O E  
S  
♠ D5  
♥ ARV4  
♦ ADV3  
♣ R75

S	O	N	E
2SA	-	3C	-
3SA	-	4T	-
4SA			

**Donne N°2**

♠ AV94  
♥ 7  
♦ A83  
♣ AD653  
N  
O E  
S  
♠ RD1063  
♥ 954  
♦ RD7  
♣ R4

S	O	N	E
		1T	-
1P	-	3P	-
3SA	-	4C	-
4SA	-	5T	-
6P			

**Donne N°3**

♠ AD753  
♥ A94  
♦ 86  
♣ D103  
N  
O E  
S  
♠ RV84  
♥ R5  
♦ A5  
♣ AR952

S	O	N	E
1T	-	1P	-
3SA	-	4T	-
4K	-	4SA	-
5P	-	5SA	-
6K	-	7P	

**Donne N°4**

♠ RV5  
♥ AV4  
♦ A986  
♣ ARV  
N  
O E  
S  
♠ 7  
♥ RD962  
♦ R753  
♣ D104

S	O	N	E
		2SA	-
3K	-	3C	-
3P	-	4C	

**Donne N°5**

♠ 97  
♥ RD86  
♦ ADV92  
♣ 75  
N  
O E  
S  
♠ 64  
♥ A7  
♦ R8  
♣ ARDV963

S	O	N	E
2T	-	2K	-
3SA	-	4K	-
4C	-	5T	

**Donne N°6**

♠ ARV94  
♥ 104  
♦ D1083  
♣ R5  
N  
O E  
S  
♠ D75  
♥ A83  
♦ -  
♣ ADV10864

S	O	N	E
		1P	-
2T	-	2K	-
3P	-	4T	-
5SA	-	7P	