

LES CUE-BIDS

Un cue-bid désigne, en anglais, une **enchère à suivre**. On utilise le plus souvent ce terme quand on nomme la **couleur annoncée par l'adversaire**.

Etant entendu qu'il serait, en principe, de peu d'intérêt de jouer le coup dans cette couleur, ce cue-bid poursuit logiquement, dans la plupart des cas, un autre but.

En fonction de la séquence, il peut s'agir :

- d'une description de son jeu
- d'une demande de description du jeu du partenaire
- d'une volonté de rendre forcing la suite de la séquence.

Le cue-bid est ainsi une enchère fréquente qui permet d'utiliser à son profit les enchères de l'adversaire. Nous analyserons ici trois situations :

- les cue-bids du 1^{er} tour d'enchères
- les cue-bids des tours suivants
- les cue-bids à saut.

I - Les cue-bids du 1^{er} tour d'enchères.

a) L'intervention.

La plupart des cue-bids en intervention décrivent des bicolores.

* Les Michaels cue-bids précisés.

Rappelons les principes de description de ces bicolores en intervention.

Sur 1 Trèfle	2 Carreaux : bicolore majeur
	2 SA : bicolore Coeur/Carreau
Sur 1 Carreau	2 Carreaux : bicolore majeur
	2 SA : bicolore Coeur/Trèfle
Sur 1 Coeur :	2 Coeurs : bicolore Pique/Trèfle
	3 Trèfles : bicolore Pique/Carreau
	2 SA : bicolore mineur
Sur 1 Pique :	2 Piques : bicolore Coeur/Trèfle
	3 Trèfles : bicolore Coeur/Carreau
	2 SA : bicolore mineur

L'utilisation des cue-bids s'inspirera de principes analogues dans nombre de situations voisines.

Exemple 1:

♠	R D V 10 3
♥	3
♦	8 4
♣	A D V 9 7

S	O	N	E
	1C	-	2C
3C			

Bicolore Pique/Trèfle. 4 Trèfles deviendrait un bicolore Pique/Carreau.

S	O	N	E
	1C	-	1SA
2C			

Ici, l'enchère montre un bicolore Pique/1 mineure (l'enchère de 3 Trèfles serait un barrage naturel).

S	O	N	E
	1C	-	-
2C			

Bicolore Pique/Trèfle, en réveil comme en intervention.

Exemple 2:

♠	A V 10 9 5
♥	R D V 10 6
♦	8 3
♣	V

S	O	N	E
	1T	-	2T
3T			

Bicolore majeur (idem à Carreau).

S	O	N	E
	1K	-	1SA
2K			

Bicolore majeur (idem à Trèfle).

S	O	N	E
	1T	-	-
2K			

2 Trèfles décrirait les 2 moins chères (Coeur/Carreau), le réveil à 2 SA montrant un jeu régulier de 17-19 H.

* Les autres cue-bids.

Exemples:

♠	A 7 2
♥	9 7
♦	5 2
♣	A D V 10 6 2

S	O	N	E
			1T
2T			

Une intervention naturelle dans 6 belles cartes.

♠	A 5
♥	A D V 10 6 3
♦	8 6
♣	V 10 4

S	O	N	E
	1K	-	1C
2C			

Le cue-bid de la couleur de réponse par le N⁴ montre une intervention naturelle avec une couleur très solide.

♠	5
♥	R V 10 6 3
♦	A R 10 9 4
♣	V 2

S	O	N	E
	1T	-	1P
2T			

Après un départ 1 sur 1 des adversaires, le cue-bid montre un bicolore inverse constructif.

b) La réponse à l'intervention à la couleur.

Considérons la séquence:

S	O	N	E
	1K	1P	-
2K			

Le cue-bid de Sud a deux significations possibles:

- un jeu d'au moins 10 H et un fit 3^{ème}
- un jeu d'au moins 12 H sans fit ni enchère naturelle.

Exemples :

♠ D 6 3
♥ A 7 4 2
♦ 9 5
♣ R V 10 4

2 Carreaux. On est un peu trop fort pour un soutien à 2 Piques.

S O N E
1K 1P -
?

♠ V 4
♥ A R D 3
♦ 9 7 2
♣ R D 7 5

2 Carreaux. Suivi de 3 Carreaux pour montrer le jeu fort et régulier sans arrêt Carreau.

♠ 6
♥ A R 3
♦ V 6 3
♣ A R V 9 5 2

2 Carreaux. Suivi de 3 Trèfles pour montrer un jeu fort et une couleur (2 Trèfles ne serait pas forcing).

L'intervenant se décrit sur le cue-bid en ne dépassant le palier de 2 dans sa couleur qu'avec l'ouverture.

Exemples :

♠ R D 6 4 2
♥ A V 5 4
♦ 5 3
♣ 9 2

2 Coeurs. Changement de couleur économique, ambigu quand à la force.

S O N E
1P - 2K -
1K
?

♠ A V 10 6 4
♥ 8 5
♦ R D 3
♣ 9 7 2

2 Piques. Pas assez de jeu pour dire 2 SA.

♠ A V 10 6 4
♥ A V 2
♦ 8 6 3
♣ R 9

3 Carreaux. L'ouverture sans enchère naturelle satisfaisante.

N.B. Le cue-bid de la couleur d'ouverture au palier de 3 (avec ou sans saut) par le partenaire de l'intervenant en majeure, montre un soutien limité (11-12 points de soutien) et 4 atouts.

Exemples :

♠ R V 6 3
♥ A 9
♦ V 10 8 5
♣ 8 6 4

S O N E
1T 1P -
3T

Une enchère de 3 Piques aurait été un barrage.

♠ R 5
♥ V 10 9 3
♦ 8 6 3
♣ A D 9 5

S O N E
1K 1C 2K
3K

Une proposition de manche avec 4 cartes à Coeur.

c) La réponse au contre d'appel.

Dans la séquence :

S O N E
1K X - 2K

Le cue-bid d'Est a deux significations possibles :

- un jeu d'au moins 11 H sans enchère naturelle
- un jeu de 8-10 H avec les 2 majeures 4^{èmes}.

Exemples :

♠ R D 6 2
♥ 5 2
♦ A V 9 3
♣ D 6 4

2 Carreaux. Si Nord dit 2 Coeurs, on dit 2 Piques (forcing). Ceci pour rechercher le meilleur contrat (4 Piques ou 3 SA).

S O N E
1K X - ?

♠ R 5 3
♥ A D 5
♦ 9 7 2
♣ R 10 9 7

2 Carreaux. Pour montrer le besoin pressant d'arrêt Carreau pour jouer 3SA.

♠ A V 10 6 4
♥ A V 2
♦ 8 6 3
♣ R 9

2 Carreaux. On soutiendra au plus juste la majeure nommée par le partenaire.

N.B. Quand le partenaire a contré d'appel une ouverture de barrage, le cue-bid montre alors un jeu fort et engage la recherche de la meilleure manche ou du meilleur chelem.

Exemples :

♠	6		
♥	973		
♦	RD102		
♣	ADV63		
S	O	N	E
	2C	X	-
3C			

Suivi de 4 Trèfles pour jouer le meilleur contrat en mineure.

♠	RV62		
♥	A1083		
♦	D4		
♣	975		
S	O	N	E
	3T	X	-
4T			

Dans cette séquence, 4 Trèfles propose un choix dans les majeures.

♠	973		
♥	AR62		
♦	D6		
♣	AD83		
S	O	N	E
	3P	X	4P
5P			

Seule façon de montrer cette "bombe" et rechercher le meilleur chelem.

d) La réponse à l'ouverture après une intervention.

* L'ouverture est mineure.

Considérons la séquence :

S	O	N	E
		1K	1P
2P			

Après une ouverture mineure, le cue-bid de l'intervention montre un jeu de manche (12 H et plus) et :

- soit un jeu régulier sans enchère naturelle ni arrêt dans la couleur adverse (le partenaire assumera cette situation en premier lieu)
- soit un jeu irrégulier comportant un gros fit non exprimable directement.

Exemples :

♠	763
♥	RV10
♦	A62
♣	AV93

2 Piques. L'enchère de 2 Trèfles promettant 5 cartes.

S	O	N	E
		1K	1P
?			

♠	V32
♥	AR5
♦	RD9632
♣	6

2 Piques. Suivi des Carreaux bien sûr.

♠	965
♥	D632
♦	AV
♣	RDV7

Contre. Spoutnik. Un cue-bid aurait dénié 4 cartes à Cœur.

* L'ouverture est majeure.

Considérons la séquence :

S	O	N	E
		1P	2T
3T			

Après une ouverture majeure, le cue-bid montre un fit au moins 4^{ème}, un jeu de manche (13 DHS et plus) et pas d'enchère naturelle.

Exemples :

♠	RD93
♥	64
♦	AR3
♣	V642

3 Trèfles. 4 atouts dans un jeu constructif.

S	O	N	E
		1P	2T
?			

♠	RD9
♥	73
♦	AR32
♣	V875

Contre. Spoutnik, suivi de 4 Piques pour montrer un jeu constructif et seulement 3 atouts.

♠	V3
♥	AV5
♦	ADV3
♣	8642

Contre. Suivi de 3 Trèfles pour exprimer le besoin d'arrêt Trèfle pour jouer 3 SA.

Les cue-bids Quiz 1

Quelle est votre enchère après ?

S O N E
1T
- 1SA - -
?

- 1) ♠ RV104
♥ 109852
♦ A104
♣ 7

S O N E
1C
?

- 2) ♠ R9754
♥ AD
♦ A
♣ V10863

S O N E
1T - 1P
?

- 3) ♠ R72
♥ A4
♦ 105
♣ RDV1085

S O N E
1P 2T -
?

- 4) ♠ V72
♥ A103
♦ R9632
♣ R7

S O N E
1T 1C -
?

- 5) ♠ AV
♥ D1082
♦ RV5
♣ 9743

S O N E
1T 1C -
?

- 6) ♠ R93
♥ A4
♦ AD10932
♣ 74

S O N E
1T X -
?

- 7) ♠ AD94
♥ 83
♦ 1085
♣ AR65

S O N E
3K X -
?

- 8) ♠ AD982
♥ D5
♦ 962
♣ A97

S O N E
1K X -
2K - 2C -
?

- 9) ♠ A1052
♥ RV96
♦ 974
♣ 95

S O N E
1T 1P
?

- 10) ♠ 83
♥ 10742
♦ AR7
♣ AD85

S O N E
1P 2K
?

- 11) ♠ RD752
♥ AV4
♦ 97
♣ R82

S O N E
1C - 2C
?

- 12) ♠ ARV105
♥ 7
♦ ADV105
♣ 83

Les cue-bids
Ring 1

Main de Nord



Main de Sud

<p>Donne N°1 Ouest/Tous Ouest donneur ouvre d'1 Coeur</p> <p>♠ RD 1094 ♥ 863 ♦ - ♣ ADV72</p> <p>Votre séquence S O N E 1C</p>	<p>Donne N°1 Ouest/Tous Ouest donneur ouvre d'1 Coeur</p> <p>♠ AV63 ♥ 9 ♦ A743 ♣ R1063</p> <p>Votre séquence S O N E 1C</p>
<p>Donne N°2 Sud/Pers. Ouest intervient à 2 Carreaux</p> <p>♠ R4 A73 ♥ 7653 ♣ AD82</p> <p>Votre séquence S O N E 2K</p>	<p>Donne N°2 Sud/Pers. Ouest intervient à 2 Carreaux</p> <p>♠ ADV52 ♥ 10852 ♦ R4 ♣ R7</p> <p>Votre séquence S O N E 2K</p>
<p>Donne N°3 Ouest/Pers. Ouest donneur ouvre d'1 Carreau</p> <p>♠ AD92 ♥ V74 ♦ V3 ♣ AD108</p> <p>Votre séquence S O N E 1K</p>	<p>Donne N°3 Ouest/Pers. Ouest donneur ouvre d'1 Carreau</p> <p>♠ RV4 ♥ D862 ♦ D1082 ♣ R4</p> <p>Votre séquence S O N E 1K</p>
<p>Donne N°4 Est/Pers. Est donneur ouvre d'1 Carreau</p> <p>♠ R9 ♥ DV5 ♦ 962 AR732</p> <p>Votre séquence S O N E 1K</p>	<p>Donne N°4 Est/Pers. Est donneur ouvre d'1 Carreau</p> <p>♠ ADV82 ♥ R1084 ♦ 73 ♣ 94</p> <p>Votre séquence S O N E 1K</p>
<p>Donne N°5 Ouest/Pers. Ouest donneur ouvre d'1 Trèfle</p> <p>♠ 952 ♥ RV1084 ♦ 85 ♣ AD7</p> <p>Votre séquence S O N E 1T</p>	<p>Donne N°5 Ouest/Pers. Ouest donneur ouvre d'1 Trèfle</p> <p>♠ AR8 ♥ A7 ♦ AV943 ♣ 963</p> <p>Votre séquence S O N E 1T</p>
<p>Donne N°6 Est/Pers. Est donneur ouvre d'1 Carreau</p> <p>♠ DV64 ♥ RV2 ♦ AD62 ♣ 85</p> <p>Votre séquence S O N E 1K</p>	<p>Donne N°6 Est/Pers. Est donneur ouvre d'1 Carreau</p> <p>♠ R972 ♥ AD74 ♦ 84 ♣ A106</p> <p>Votre séquence S O N E 1K</p>

Solutions du ring 1 sur les cue-bids

Donne N°1

♠ RD1094
 ♥ 863
 ♦ -
 ♣ ADV72
 N
 O E
 S

♠ AV63
 ♥ 9
 ♦ A743
 ♣ R1063

S	O	N	E
	1C	2C	-
3C	-	4K	-
4SA	-	6K	-
6P			

Donne N°2

♠ R4
 ♥ A73
 ♦ 7653
 ♣ AD82
 N
 O E
 S

♠ ADV52
 ♥ 10852
 ♦ R4
 ♣ R7

S	O	N	E
1P	2K	X	-
2C	-	3K	-
3SA			

Donne N°3

♠ AD92
 ♥ V74
 ♦ V3
 ♣ AD108
 N
 O E
 S

♠ RV4
 ♥ D862
 ♦ D1082
 ♣ R4

S	O	N	E
	1K	X	-
2K	-	2P	-
2SA	-	3SA	

Donne N°4

♠ R9
 ♥ DV5
 ♦ 962
 ♣ AR732
 N
 O E
 S

♠ ADV82
 ♥ R1084
 ♦ 73
 ♣ 94

S	O	N	E
			1K
1P	-	2K	-
2C	-	3K	-
3P	-	4P	

Donne N°5

♠ 952
 ♥ RV1084
 ♦ 85
 ♣ AD7
 N
 O E
 S

♠ AR8
 ♥ A7
 ♦ AV943
 ♣ 963

S	O	N	E
	1T	1C	-
2T	-	2C	-
3T	-	3SA	

Donne N°6

♠ DV64
 ♥ RV2
 ♦ AD62
 ♣ 85
 N
 O E
 S

♠ R972
 ♥ AD74
 ♦ 84
 ♣ A106

S	O	N	E
			1K
X	-	2K	-
2C	-	2P	-
4P			

II - Les cue-bids des tours suivants.

a) La recherche de 3 SA.

Quand aucun fit majeur n'a été exprimé en enchères compétitives, un cue-bid doit être considéré dans un premier temps comme la recherche du contrat de 3 SA.

Le problème tourne évidemment autour de la présence ou non de l'arrêt dans la couleur cue-biddée. Deux cas sont alors à considérer :

* l'adversaire n'a nommé qu'une couleur.

Le cue-bid est alors toujours **une question** dans cette couleur.

Exemples :

	♠	6 4		
	♥	D V 3		
	♦	A 10		
	♣	A R V 9 6 3		
S	O	N	E	
				1P
2T	2P	3T	-	
3P				

*Avez-vous l'arrêt Pique ?
(cue-bid interrogatif).

	♠	A D V 5		
	♥	8 3		
	♦	R D 5		
	♣	D 9 6 3		
S	O	N	E	
			1T	1C
1P	-	1SA	-	
2C				

L'enchère d'1 SA n'a pas promis
expressément l'arrêt Coeur.
2 Coeurs est un cue-bid de **vérification**.

	♠	V 6 3		
	♥	A V 10 7		
	♦	D V 7 2		
	♣	R 5		
S	O	N	E	
			1T	1P
X	-	2T	-	
2P	-	3T	-	
3P				

La réponse de 3 Trèfles a, en
principe, dénié un arrêt franc.
3 Piques est une demande de demi
arrêt⁽¹⁾ (cue-bid **coopératif**).

⁽¹⁾ On appelle "demi arrêt" les formations suivantes : R ; D 3 ; V 8 4 ; 10 7 6 2 qui, le plus souvent, constituent l'une en face de l'autre, une **garde combinée**.

* l'adversaire a nommé deux couleurs.

Le cue-bid est alors **affirmatif** : il montre une tenue dans la couleur nommée. Avec un arrêt franc dans la dernière couleur, le partenaire nomme les SA. A défaut, il lui est loisible de cue-bidder la dernière couleur (enchère de coopération) pour solliciter un demi arrêt.

Exemples :

	♠	8 2		
	♥	R V 5		
	♦	A 7		
	♣	A R 8 6 3 2		
S	O	N	E	
			1K	1P
2T	2P	3T	-	
3K				

Cue-bid **affirmatif** :
*Je tiens les Carreaux,
tenez-vous les Piques ?

	♠	A V 7 3		
	♥	A R 5		
	♦	D 6 4 2		
	♣	9 4		
S	O	N	E	
			1K	-
1P	2K ⁽¹⁾	-	2C	
3C				

Cue-bid **affirmatif**. Le principe reste
valable chaque fois que l'adversaire a
nommé un bicolore (Michaels, Landy,
etc...)

	♠	V 9 5		
	♥	D 7		
	♦	R 8 6 3 2		
	♣	D 10 5		
S	O	N	E	
				1K
-	1P	2T	-	
3T	-	3K	-	
3P				

Cue-bid **coopératif** (demande de 1/2
arrêt). On note qu'on ne se préoccupe
jamais de l'arrêt dans les couleurs
non nommées par l'adversaire
(ici, les Coeurs).

- N.B. Le cue-bid coopératif dans la dernière couleur se pratique, le plus souvent, avec un demi arrêt. On peut, toutefois, décider de faire l'enchère avec l'As dans la couleur dans 2 cas :
- on ne veut pas jouer 3 SA si le partenaire n'a pas un petit complément dans la dernière couleur
 - on souhaite que ce soit le partenaire qui joue le coup de sa main.

Exemples :

♠ A 7 3								
♥ A D 10 4								
♦ V 9 7 5								
♣ 8 6	S	O	N	E				
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>♠</td><td>♣</td></tr><tr><td>♥</td><td>♦</td></tr></table>	♠	♣	♥	♦		1T	-	1P
♠	♣							
♥	♦							
♠ 8		2K	2P	X ⁽¹⁾				
♥ V 4 2		3T ⁽²⁾	-	3P ⁽³⁾				
♦ R D 10 6 4 2		4K ⁽⁴⁾	-	5K				
♣ A R 3								

- 1) Contre d'appel
- 2) Cue-bid affirmatif
- 3) Cue-bid coopératif
- 4) Pas de 1/2 arrêt

Le contrat de 3SA est évité.

♠ A V 3								
♥ V 4								
♦ D 5								
♣ R 10 9 6 4 2	S	O	N	E				
<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>♠</td><td>♣</td></tr><tr><td>♥</td><td>♦</td></tr></table>	♠	♣	♥	♦		1C	1P	2T
♠	♣							
♥	♦							
♠ 10 6 2		-	-	2P				
♥ R D 10 8 3		3K	-	3SA				
♦ A 7 3								
♣ A 7								

Sud n'a rien à gagner à jouer les SA de sa main. Son enchère coopérative de 3 Carreaux a le mérite de renvoyer la balle à son partenaire. 3 SA est ainsi joué du bon côté.

b) La poursuite du dialogue.

Quand on ne dispose pas d'enchère naturelle forcing, le cue-bid est un outil privilégié pour obliger son partenaire à reparler.

Ses principales situations d'utilisation varient selon que l'on a ou non zoné son jeu.

* on n'a pas encore zoné son jeu.

L'emploi du cue-bid trouve alors sa pleine justification pour exprimer la puissance de sa main.

Exemples :

S	O	N	E	
X	-	1P	-	1K
2K				

Nord fera une enchère positive à partir de 4 H.

S	O	N	E	
2SA	-	3T	-	1P
3P				

Pour en savoir plus sur le jeu de Nord.

S	O	N	E	
		1C	1P	
2K	-	3K	-	
3P	-	3SA		
4T				

3 Piques est d'abord compris comme une question pour jouer 3 SA. 4 Trèfles précise les ambitions et promet, rétroactivement, le contrôle Pique.

* On est maximum de sa zone.

Si le partenaire fait un effort pour rechercher la manche (ou le chelem), le cue-bid peut servir à montrer un jeu maximum sans enchère naturelle satisfaisante.

Exemples :

♠ 8 6 2			
♥ A D V 3			
♦ 8 7 4			
♣ 7 5 3			
S	O	N	E
	1T	X	-
1C	-	2T	-
3T			

Sud est maximum (il est zoné 0-7 H) et n'a aucune enchère naturelle à sa disposition.

♠ A D 6 2			
♥ R 6			
♦ D 8 5			
♣ 7 6 4 3			
S	O	N	E
		X ⁽¹⁾	1T
-	-	X ⁽²⁾	-
1P ⁽³⁾	2T	X ⁽⁴⁾	-
3T ⁽⁴⁾			

- 1) Contre de réveil
- 2) 0-12 H
- 3) Contre d'appel
- 4) Maxi sans enchère naturelle

♠ D 10 7 2			
♥ A 9 7 3			
♦ 7 6			
♣ D 7 5			
S	O	N	E
	1K	X	3K
- ⁽¹⁾	-	X	-
4K ⁽²⁾			

- 1) Pas tout à fait assez de jeu pour parier
- 2) Le cue-bid montre un jeu maximum (on est zoné environ 0-9 H) et proposa un choix de majeures.

* La main s'est réévaluée.

La force d'un jeu est relative. L'évolution de la séquence peut ainsi permettre une appréciation radicalement différente de ses cartes.

Exemples :

♠ 6			
♥ 9 7			
♦ 9 6 4 3			
♣ R V 8 6 4 2			
S	O	N	E
		1C	-
-	1P	2T	2P
3P			

La main a pris des allures de fête quand Nord a dit 2 Trèfles.

♠ 7			
♥ R 6 4			
♦ R D 8 7 3			
♣ V 9 5 2			
S	O	N	E
		1P	-
1SA	2T	2K	-
3T			

Un 3 Carreaux compétitif ne rendrait pas grâce à la main et 4 Carreaux dépasserait inopportunistement 3 SA. Le cue-bid à 3 Trèfles montre bien le gros fit Carreau tout en préservant les différentes options.

♠ 6			
♥ A D V 9 3			
♦ A R 5			
♣ 9 7 6 2			
S	O	N	E
1C	-	2C	-
-	2SA ⁽¹⁾	-	3T
3K ⁽²⁾			

- 1) Les mineures
- 2) La main de Sud est revalorisée par la connaissance d'une courte à Trèfle en Nord. Le cue-bid montre des ambitions de manche (alors que 3 Coeurs serait compétitif).

III - Les cue-bids à saut.

a) La demande expresse d'arrêt pour jouer 3 SA.

Le cue-bid à saut d'une majeure est une demande d'arrêt pour jouer 3 SA. Il se pratique avec une longue mineure affranchie et quelques valeurs annexes.

Exemples :

♠ R 10			
♥ 8 3			
♦ A R D V 9 7 2			
♣ A 5			
S	O	N	E
			1C
3C			

Si Nord ne tient pas les Coeurs, on jouera à Carreau.

♠ 8 2			
♥ D V 3			
♦ A			
♣ A R D V 10 6 3			
S	O	N	E
	1P	-	-
3P			

Une enchère efficace et descriptive.

b) Le barrage naturel.

Le cue-bid à saut d'une mineure est un barrage naturel dans la couleur.

Exemples :

♠	6			
♥	V 10 3			
♦	5 4			
♣	R D V 9 7 6 3			
S	O	N	E	
				1T
3T				

Une intervention à 2 Trèfles aurait promis quelques valeurs défensives.

♠	9 7 3			
♥	5			
♦	A D V 10 9 7 3			
♣	V 8 5			
S	O	N	E	
	1K	-	1C	
3K				

Voilà le partenaire prévenu.

c) Le Splinter.

Un Splinter se définit comme **un saut anormal** dans la couleur adverse. Il montre un gros fit avec le partenaire et une courte (singleton ou chicane) dans la couleur du saut.

Il a pour but de permettre au partenaire de juger de la valeur de ses cartes et, en particulier, de la présence ou l'absence de points perdus en face de la courte.

Exemples :

♠	A 10 9 6 2								
♥	A 10 4								
♦	8 6 4 2								
♣	5								
	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>♠</td><td>♥</td></tr><tr><td>♣</td><td>♦</td></tr></table>	♠	♥	♣	♦	S	O	N	E
♠	♥								
♣	♦								
		1P	2T	4T ⁽¹⁾	-				
		4SA	-	5C	-				
		6P ⁽²⁾							
♠	R D 8 5 3								
♥	R 6								
♦	A R								
♣	9 7 6 2								

- 1) Splinter. De quoi jouer 4 Piques avec la courte à Trèfle.
- 2) Un chelem à 23 H !

♠	D 3								
♥	R 10 8 5								
♦	R V 8								
♣	9 7 3 2								
	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>♠</td><td>♥</td></tr><tr><td>♣</td><td>♦</td></tr></table>	♠	♥	♣	♦	S	O	N	E
♠	♥								
♣	♦								
		X	-	2C ⁽¹⁾	1K				
		4K ⁽²⁾	-	4C ⁽³⁾	-				
		-							
♠	A 10 7 2								
♥	A D V 3								
♦	6								
♣	A R 8 4								

- 1) 8-10 H
- 2) Splinter. Des envies de chelem à Coeur avec la courte à Carreau.
- 3) 4 points H perdus sur 9, il n'y a pas de chelem !

Les cue-bids Quiz 2

Quelle est votre enchère après ?

S	O	N	E
1T	1P	X	-
?			

1) ♠ 732
 ♡ AD6
 ♦ AD8
 ♣ D743

S	O	N	E
1C	2C*	3T	-
?			

* bicolore Pique/Trefle

4) ♠ AV7
 ♡ RD972
 ♦ R85
 ♣ 63

S	O	N	E
	1T	X	-
1P	-	2T	-
?			

7) ♠ AV942
 ♡ 1083
 ♦ V108
 ♣ 82

S	O	N	E
			1T
?			

10) ♠ 962
 ♡ V4
 ♦ 8
 ♣ ADV10872

S	O	N	E
	1T	1P	-
2T	-	2K	-
?			

2) ♠ R9
 ♡ AR63
 ♦ R632
 ♣ 874

S	O	N	E
			1T
X	-	1P	-
?			

5) ♠ AV4
 ♡ AD72
 ♦ ARD4
 ♣ 92

S	O	N	E
		-	-
1T	1P	2C	-
?			

8) ♠ 7
 ♡ A642
 ♦ AR3
 ♣ AV1085

S	O	N	E
			1P
?			

11) ♠ 962
 ♡ V4
 ♦ 8
 ♣ ADV10872

S	O	N	E
-	1T	1K	1P
X	2T	2K	-
?			

3) ♠ 76
 ♡ AD97
 ♦ R54
 ♣ D1082

S	O	N	E
	1P	2SA*	-
?			

* bicolore Carreau/Trefle

6) ♠ 7532
 ♡ A1084
 ♦ D8
 ♣ R102

S	O	N	E
			1P
?			

9) ♠ 73
 ♡ A
 ♦ D105
 ♣ ARDV974

S	O	N	E
		1C	2K
?			

12) ♠ R93
 ♡ RV752
 ♦ 8
 ♣ R952

Solutions du ring 2 sur les cue-bids

Donne N°1

♠ A74
 ♥ R82
 ♦ AD852
 ♣ 74
 N
 O E
 S

♠ D3
 ♥ D74
 ♦ RV93
 ♣ AD95

S	O	N	E
		1K	1P
2P	-	3P	-
3SA			

Donne N°2

♠ 104
 ♥ V74
 ♦ ADV2
 ♣ RD65
 N
 O E
 S

♠ A82
 ♥ D3
 ♦ R95
 ♣ A10874

S	O	N	E
1T	1C	2C	-
3T	-	3C	-
3SA			

Donne N°3

♠ A73
 ♥ 853
 ♦ A7
 ♣ RD863
 N
 O E
 S

♠ R82
 ♥ 9
 ♦ RD104
 ♣ AV742

S	O	N	E
		1T	2K*
2P	-	3T	-
4C	-	4SA	-
5K	-	6T	

* Bicolore majeur

Donne N°4

♠ R953
 ♥ 852
 ♦ RV9
 ♣ R105
 N
 O E
 S

♠ 82
 ♥ AR3
 ♦ 82
 ♣ ADV742

S	O	N	E
	1K	-	1C
2T	-	3T	-
3C	-	3SA	

Donne N°5

♠ ADV83
 ♥ AD5
 ♦ 5
 ♣ A952
 N
 O E
 S

♠ R10752
 ♥ RV2
 ♦ DV83
 ♣ 7

S	O	N	E
		1P	2T
4T	-	4SA	-
5T	-	6P	

Donne N°6

♠ R3
 ♥ DV87
 ♦ 862
 ♣ V1063
 N
 O E
 S

♠ ADV52
 ♥ 9
 ♦ RD7
 ♣ AR85

S	O	N	E
			1K
X	-	1C	-
1P	-	2K	-
3SA			