

Luc HIRCHWALD

**Les
enchères
d'essai**

I. DANS LE SILENCE ADVERSE

A. Le fit est majeur

Eliminons de suite l'erreur souvent commise par les joueurs en voie de développement, 2 exemples :

| | |
|---|---------|
| ♠ | 7 |
| ♥ | AD10542 |
| ♦ | DV103 |
| ♣ | D4 |

| | |
|---|--------|
| ♠ | AV8642 |
| ♥ | 72 |
| ♦ | 953 |
| ♣ | 82 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 3 ♠ | |
| | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♣ |
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 3 ♠ | |

Après l'expression du fit au niveau 2, l'enchère de **3 en majeure est un barrage** et le partenaire n'a qu'un droit : celui de se taire ! Le but est d'éviter que l'adversaire ne réveille et trouve un bon contrat en partielle, voire une manche.

1. L'enchère d'essai dans une couleur

a) Elle s'effectue en nommant **une couleur de 4 cartes**.

➤ Elle demande au partenaire des **compléments d'honneur ou de coupe** dans cette couleur.

➤ Elle exclut une ambition de chelem.

| | |
|---|-------|
| ♠ | D92 |
| ♥ | AD942 |
| ♦ | ARV10 |
| ♣ | 7 |

| | |
|---|-------|
| ♠ | AD942 |
| ♥ | A4 |
| ♦ | R6 |
| ♣ | R532 |

| | |
|---|--------|
| ♠ | ARV107 |
| ♥ | 72 |
| ♦ | ARV103 |
| ♣ | 4 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | |
| | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 3 ♣ | |
| | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 4 ♠ | |
| | |

Pas d'enchère d'essai à ♦, mais à SA pour connaître la force du soutien.

L'enchère du livre. On ne gagnera pas la manche si le partenaire ne couvre pas les perdantes à ♣.

Une enchère d'essai... à 4 ♠ ! Droit au but.

b) Elle exclut la possibilité d'un chelem

Il faut donc l'énoncer à 2SA.

| | |
|---|---------|
| ♠ | ARV1084 |
| ♥ | A4 |
| ♦ | AD97 |
| ♣ | 7 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | |
| | |

N'y aurait-il pas un chelem si le partenaire possédait la Dame de ♠, le Roi de ♥ ou le Roi de ♦ ?

c) L'enchère d'essai dans la mineure d'ouverture

Elle est aussi une enchère d'essai :

| | |
|---|-------|
| ♠ | AD642 |
| ♥ | 7 |
| ♦ | A92 |
| ♣ | 9753 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♣ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♣ |
| | |

C'est aussi une enchère d'essai dans la mineure d'ouverture ! Le partenaire a pu ouvrir avec 3 petites cartes.

d) L'attitude du partenaire :

| | |
|---|------|
| ♠ | R72 |
| ♥ | D84 |
| ♦ | 9542 |
| ♣ | D42 |

| | |
|---|-------|
| ♠ | R84 |
| ♥ | AV92 |
| ♦ | 82 |
| ♣ | 10742 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♦ |
| 3 ♠ | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♦ |
| 3 ♥ | |

Pas du tout d'accord; 3 ♠ ... en fermant son jeu !

Moyennement d'accord avec seulement 2 cartes. Mais 2 "TOP CARTES", alors transitons par 3 ♥ qui garantit une force dans cette couleur.

| | |
|---|------|
| ♠ | V92 |
| ♥ | 9542 |
| ♦ | RDV |
| ♣ | 732 |

| | |
|---|-------|
| ♠ | R1084 |
| ♥ | D973 |
| ♦ | 5 |
| ♣ | 10642 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♦ |
| 4 ♠ | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♦ |
| 4 ♠ | |

Ces 3 beaux honneurs à ♦ méritent cet hommage !

4 atouts et le singleton nous font voir la vie en rose.

2. L'enchère d'essai à 2 SA

a) Que posséder pour la pratiquer ?

Elle est appelée enchère d'essai généralisée.

- Elle peut se faire avec une main irrégulière
- Elle peut cacher une main d'ambition de chelem.

| | |
|---|--------|
| ♠ | AD9542 |
| ♥ | R105 |
| ♦ | AV5 |
| ♣ | 7 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | |
| | |

On nommera la manche sur la réponse de 3♦ ou 3♥, mais on s'arrêtera à 3♠ sur la réponse de 3♣.

| | |
|---|-------|
| ♠ | RDV95 |
| ♥ | AD104 |
| ♦ | AR4 |
| ♣ | 5 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | |
| | |

Attention on ne peut pas dire 3♥ qui serait une enchère d'essai excluant le chelem.

| | |
|---|-------|
| ♠ | AV742 |
| ♥ | D5 |
| ♦ | AR83 |
| ♣ | D4 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | |
| | |

On a besoin de connaître la force du soutien.

b) L'attitude du partenaire

| | |
|---|------|
| ♠ | R94 |
| ♥ | D732 |
| ♦ | 72 |
| ♣ | V875 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | 3 ♠ |
| | |

Vraiment pas une main folichonne.

| | |
|---|-------|
| ♠ | AD83 |
| ♥ | V642 |
| ♦ | 5 |
| ♣ | 10753 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | 4 ♦ |
| | |

Splinter. Manche assurée et plus ... si affinités.

| | |
|---|-------|
| ♠ | V75 |
| ♥ | D102 |
| ♦ | R82 |
| ♣ | R1075 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | 3 SA |
| | |

Cette main maximum mais régulière impose cette proposition. Le partenaire choisira.

| | |
|---|-------|
| ♠ | R92 |
| ♥ | 74 |
| ♦ | AD104 |
| ♣ | 9753 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | 3 ♦ |
| | |

Enchère suivie de 4♠, au cas où le partenaire détiendrait une main d'ambition de chelem.

| | |
|---|------|
| ♠ | V83 |
| ♥ | V942 |
| ♦ | 732 |
| ♣ | AD85 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 2SA | 3 ♣ |
| | |

Ni pour la manche. Ni contre la manche. On passera sur 3♠.

| | |
|---|--------|
| ♠ | A953 |
| ♥ | R4 |
| ♦ | RD1083 |
| ♣ | 72 |

| | |
|---|-------|
| ♠ | RD92 |
| ♥ | AD |
| ♦ | V9543 |
| ♣ | V4 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♦ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 2 SA |
| 3 ♦ | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♦ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 2 SA |
| 3 ♥ | |

Promet 5 cartes commandées par 2 gros honneurs 5èmes, dans une main convenable.

Les ♦ anémiques n'autorisent pas l'enchère de 3♦. 3♥ promet une force dans une ouverture dont on n'a pas honte.

REMARQUE Allez droit au but quand vous n'avez pas besoin de l'avis du partenaire.

| | |
|---|-------|
| ♠ | AD972 |
| ♥ | A73 |
| ♦ | AD5 |
| ♣ | R4 |

| | |
|---|-------|
| ♠ | AV732 |
| ♥ | R54 |
| ♦ | RD3 |
| ♣ | 72 |

| Sud | Nord |
|------|------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 3 SA | |
| | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♣ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 4 ♠ |
| | |

18-19 H Réguliers
Le partenaire choisira.

Pas assez de jeu pour explorer un chelem.

B. Le fit est mineur

1. L'enchère d'essai dans une couleur

a) Elle s'effectue dans une force pour jouer 3SA le plus souvent.

Voici une main type

| | |
|---|--------|
| ♠ | R104 |
| ♥ | AR7 |
| ♦ | 7 |
| ♣ | AV8763 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♣ | 2 ♣ |
| 2 ♥ | |
| | |

Pour jouer 3SA si le partenaire tient les ♦ et n'est pas minimum.

b) L'attitude du partenaire

➤ Se décrire le mieux possible

| | |
|---|-------|
| ♠ | 72 |
| ♥ | 84 |
| ♦ | RV852 |
| ♣ | V952 |

| | |
|---|--------|
| ♠ | R102 |
| ♥ | 7 |
| ♦ | A10854 |
| ♣ | D1083 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♦ | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 3 ♦ |
| | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♦ | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 3 SA |
| | |

Mais qu'est ce qu'il me veut celui-là ?

Maxi et en plus c'est moi qui vais jouer le coup.

| | |
|---|------|
| ♠ | 84 |
| ♥ | V72 |
| ♦ | RD82 |
| ♣ | RV92 |

| | |
|---|-------|
| ♠ | 7 |
| ♥ | R82 |
| ♦ | AV953 |
| ♣ | 10984 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♦ | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 3 ♣ |
| | |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♦ | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 3 ♠ |
| | |

Une force à ♣ dans une main non minimum.

Un bon vieux splinter.

2. L'enchère d'essai à 2 SA

a) Elle montre 18-19 H dans une main régulière

Main type :

| | |
|---|------|
| ♠ | AV4 |
| ♥ | RD92 |
| ♦ | RD10 |
| ♣ | R95 |

b) L'attitude du partenaire

| | |
|---|-------|
| ♠ | 4 |
| ♥ | 752 |
| ♦ | D973 |
| ♣ | DV864 |

| | |
|---|--------|
| ♠ | 854 |
| ♥ | 72 |
| ♦ | AV5 |
| ♣ | R10853 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♣ |
| 2 ♣ | 2 SA |
| 3 ♣ | |

| Sud | Nord |
|------|------|
| | 1 ♣ |
| 2 ♣ | 2 SA |
| 3 SA | |

Mini de chez mini

où est le problème ?

II. LES ENCHERES D'ESSAI EN COMPETITIVES

Campons la situation :

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|-------|------------|-----|
| 1 ♥ ou 1 ♠ | 2 X | 2 ♥ ou 2 ♠ | 3 X |
| ? | | | |

2 principes se dégagent :

1. Après un fit majeur, **l'enchère de 3** dans la majeure de l'ouvreur ou du répondant **est purement compétitive.**

2. Pour proposer la manche, 3 options :

- Un changement de couleur
- Une enchère à 2SA
- Un contre.

A. L'enchère au niveau de 3 dans notre majeure

C'est un arrêt absolu

| | |
|---|--------|
| ♠ | RV1032 |
| ♥ | D52 |
| ♦ | RDV4 |
| ♣ | 3 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♠ | 2 ♣ | 2 ♠ | 3 ♣ |
| 3 ♠ | | | |
| | | | |

3 ♠ : Obligé de se battre avec cette main minimum à la distribution élégante.

| | |
|---|-------|
| ♠ | AV742 |
| ♥ | 83 |
| ♦ | V9753 |
| ♣ | 9 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | | 1 ♣ | 1 ♥ |
| 1 ♠ | 2 ♥ | 2 ♠ | 3 ♥ |
| 3 ♠ | | | |

3 bonnes raisons de surenchérir :
 * Le fit 9ème à ♠
 * La courte dans la couleur adverse
 * Les 5 cartes à ♦

| | |
|---|--------|
| ♠ | ADV942 |
| ♥ | D10 |
| ♦ | DV97 |
| ♣ | 7 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♠ | 2 ♣ | 2 ♠ | 3 ♣ |
| 3 ♠ | | | |
| | | | |

3 ♠ : Honorez la main à la la distribution 6 - 4.

B. Le changement de couleur

Il montre :

- Une ambition de manche et
- Une couleur quatrième convenable

| | |
|---|-------|
| ♠ | AD972 |
| ♥ | AV7 |
| ♦ | AV98 |
| ♣ | 7 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♠ | 2 ♣ | 2 ♠ | 3 ♣ |
| 3 ♦ | | | |
| | | | |

Le partenaire valorisera ses honneurs ♦ pour déclarer la manche

| | |
|---|--------|
| ♠ | 2 |
| ♥ | ADV73 |
| ♦ | RD1062 |
| ♣ | A4 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♠ | 2 ♣ | 2 ♠ | 3 ♣ |
| 4 ♠ | | | |
| | | | |

4 ♠ : Droit au but !
Pas besoin de nommer vos ♦, ce serait une enchère parasite.

C. L'enchère de 2SA montre

- Un arrêt dans la couleur adverse
- 15 – 17 H

| | |
|---|-------|
| ♠ | RV9 |
| ♥ | AV752 |
| ♦ | AV10 |
| ♣ | R9 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|------|-------|------|-----|
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♥ | 2 ♠ |
| 2 SA | | | |
| | | | |

Pour jouer 3 ♠, 3SA ou 4 ♠

| | |
|---|--------|
| ♠ | AV8 |
| ♥ | RD1073 |
| ♦ | DV7 |
| ♣ | AD |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|------|-------|------|-----|
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♥ | 2 ♠ |
| 3 SA | | | |
| | | | |

Laissons le choix au partenaire de passer ou de rectifier à 4 ♠

D. L'enchère de contre

Elle n'est jamais punitive chez l'ouvreur,

mais elle propose la manche.

| | |
|---|--------|
| ♠ | AV7 |
| ♥ | AD1064 |
| ♦ | RD6 |
| ♣ | 72 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♥ | p | 2 ♥ | 3 ♣ |
| X | | | |
| | | | |

Contre : auriez-vous une meilleure proposition à nous faire ?

| | |
|---|-------|
| ♠ | A62 |
| ♥ | ADV53 |
| ♦ | 4 |
| ♣ | AV52 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♥ | p | 2 ♥ | 3 ♦ |
| X | | | |
| | | | |

Contre : par manque d'espace, on ne peut pas dire 3 ♣ et 4 ♣ imposerait la manche.

| | |
|---|--------|
| ♠ | RD95 |
| ♥ | RD1072 |
| ♦ | AD |
| ♣ | 72 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♥ | 2 ♦ | 2 ♥ | 3 ♦ |
| X | | | |
| | | | |

Contre : l'enchère de 3 ♠ serait grotesque car elle imposerait la manche, ce qui serait notoirement exagéré.

QUIZZ Que doit dire sud ?

| |
|----------|
| 1 |
| ♠ RD5 |
| ♥ ARV76 |
| ♦ D972 |
| ♣ 4 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 1 ♥ | 2 ♥ |
| 3 ♦ | |
| | |

J'ai besoin que mon partenaire m'aide dans cette couleur.

| |
|----------|
| 2 |
| ♠ R5 |
| ♥ A9542 |
| ♦ 10876 |
| ♣ R5 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♣ |
| 1 ♥ | 2 ♥ |
| 3 ♦ | |

10 H seulement, mais un fit 9ème impose la proposition.

| |
|----------|
| 3 |
| ♠ A763 |
| ♥ 8764 |
| ♦ 7 |
| ♣ V1062 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♦ |
| 4 ♠ | |

Pas de couardise malgré vos 5 H. Vos 4 atouts permettront la coupe des ♦ perdants.

| |
|----------|
| 4 |
| ♠ 87 |
| ♥ A87 |
| ♦ RV65 |
| ♣ 8765 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♥ |
| 2 ♥ | 2 ♠ |
| 3 ♦ | |

Moyennement d'accord, je nomme ma force à ♦. Si Nord dit 3 ♥, je passerai.

| |
|----------|
| 5 |
| ♠ 1074 |
| ♥ AD85 |
| ♦ R842 |
| ♣ 73 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 3 ♥ |
| 4 ♥ | |

Mieux vaut jouer avec un fit 4 - 4 qu'avec un fit 5 - 3.

| |
|----------|
| 6 |
| ♠ D92 |
| ♥ 74 |
| ♦ 10875 |
| ♣ AR105 |

| Sud | Nord |
|-----|------|
| | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 2 SA |
| 3 ♣ | 3 ♦ |
| 4 ♣ | |

Au cas où mon partenaire aurait une main de chelem, je nomme mon double contrôle ♣.

| 7 | |
|---|--------|
| ♠ | 7 |
| ♥ | AR972 |
| ♦ | R2 |
| ♣ | AR1083 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♥ | 2 ♠ |
| 4 ♦ | | | |
| | | | |

Enchère d'anticipation. Montre un 5 - 5 fort. Au cas où l'adversaire enchérirait à 4 ♠, mon partenaire pourra prendre la bonne décision. A savoir : Passe, Contre ou 5 ♥.

| 8 | |
|---|-------|
| ♠ | 82 |
| ♥ | AR952 |
| ♦ | AD8 |
| ♣ | R84 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♥ | 2 ♠ |
| X | | | |
| | | | |

Enchère d'essai généralisé sans force à ♠ et sans couleur 4ème.

| 9 | |
|---|--------|
| ♠ | A952 |
| ♥ | AR9542 |
| ♦ | 7 |
| ♣ | AV5 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♥ | 2 ♠ |
| 4 ♥ | | | |
| | | | |

Un bon pari avec le singleton ♠ affiché chez le partenaire.

| 10 | |
|----|------|
| ♠ | A92 |
| ♥ | R84 |
| ♦ | D72 |
| ♣ | V852 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | | 1 ♥ | 1 ♠ |
| 2 ♥ | 2 ♠ | 3 ♥ | p |
| p | | | |

On ne vous demande pas votre avis, malgré vos 10HLD

| 11 | |
|----|--------|
| ♠ | DV9 |
| ♥ | 732 |
| ♦ | 84 |
| ♣ | RD1072 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | | 1 ♥ | 1 ♠ |
| 2 ♥ | 2 ♠ | 4 ♦ | 4 ♠ |
| X | | | |

Tous vos points sont dans les couleurs noires. Vos 2 levées de défense imposent le contre pour 2 de chute au minimum.

| 12 | |
|----|-------|
| ♠ | D92 |
| ♥ | V74 |
| ♦ | V84 |
| ♣ | R1084 |

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | | 1 ♥ | 1 ♠ |
| 2 ♥ | 2 ♠ | 4 ♦ | 4 ♠ |
| p | | | |

Rien à dire, espérons que ça chute !