

**Les réveils à bas palier
après un dialogue adverse
2 - Les adversaires ne sont pas fittés
- Cas particuliers**

Vous possédez la main suivante après un début de séquence :

S	O	N	E
-	1SA	-	1C
?			

- ♠ D 10 8 4
- ♥ 8 3 2
- ♦ A V 10
- ♣ D 9 4

Faut-il réveiller après avoir passé au 1^{er} tour ?

Pour répondre objectivement à cette question, analysons avec soin la séquence adverse pour se faire une idée plus claire de la main du partenaire.

Répondons à ces 2 questions : - Quelle est sa force ? Puisque le camp adverse a montré 18/24 H, Nord possède entre 7 et 13 H.

- Quelle est sa distribution ? Nord possède de 3 à 5 cartes à Coeur (eh oui !) avec des honneurs soumis de surcroît. La possibilité de fit franc devient donc fortement improbable.

En conséquence, lorsque les adversaires ne sont pas fittés, on ne réveillera qu'avec des distributions particulières : une **solide couleur 6^{ème}** ou un **bicolore 5/5 de qualité convenable**.

Adoptez donc cette formule pleine de sagesse :

Adversaires non fittés : réveil, attention danger !

Vous n'êtes pas tout à fait convaincu ? Regardez :

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ R 8 3 ♥ 9 5 ♦ R 9 8 5 ♣ A 9 7 2 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ 9 6 ♥ R V 6 ♦ D 6 4 3 2 ♣ V 10 3 <li style="text-align: center;">□ ♠ D 10 5 4 ♥ 8 3 2 ♦ A V 10 ♣ D 6 4 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ A V 7 2 ♥ A D 10 7 4 ♦ 7 ♣ R 8 5 |
|--|--|---|

S	O	N	E
-	1SA	-	1C
X	XX	2K	-
-	X		

Résultat : -3 et 500 ou 800 pour l'adversaire selon la vulnérabilité !

Alors expliquez à votre partenaire, qu'outre le bilan comptable déplorable et l'harmonie de la paire qui risque de se dégrader pour toute la séance, que vous ne commettez plus ce genre d'erreur depuis des années.

I - Les réveils quand les adversaires se sont arrêtés à 1 Sans-Atout.

a) Après une ouverture majeure et réponse à 1 S-A.

Le misfit adverse doit vous rendre méfiant. Agissez avec prudence et discernement.

Exemples :

S	O	N	E
-	1SA	-	1P
?			

♠ 5
♥ RD74
♦ A963
♣ V864

Passé.

L'envie vous dérange mais ce serait une grave erreur. Votre partenaire a au moins 5 Piques et trouver un fit tiendrait du miracle.

♠ 72
♥ 4
♦ D1084
♣ RD10985

2 Trèfles.

Une superbe couleur 6^{ème} et, en plus, on évitera l'entame du partenaire souvent désastreuse à Coeur contre 1S-A adverse si vous aviez passé.

♠ D4
♥ R96
♦ D8
♣ R97642

Passé.

Puisque vous dînez ce soir avec votre partenaire, il sera bien temps de lui parler de vos 6 Trèfles "pouilleux".

♠ 8
♥ 7
♦ DV1098
♣ RV10864

2 S-A.

Classiquement, c'est un appel aux mineures que justifie ce 6/5 avec des cartes liées. N'ayez pas peur de rentrer dans les enchères.

Passé.

Heureusement, il n'y a pas d'enchère référencée pour décrire ce bicolore. Tant mieux, ça évitera une bêtise avec ces 2 couleurs anémiques et des points dans les courtes.

♠ A6
♥ V9753
♦ D8542
♣ A

b) Après une ouverture mineure et réponse à 1 S-A.

En dehors du "Passé", qui reste souvent la meilleure alternative, trois actions sont possibles :

- Le **cue-bid** de la mineure d'ouverture est un **appel aux majeures**
- 2 dans l'**autre mineure** montre la **couleur 6^{ème}** et solide (une majeure 6^{ème} serait nommée au 1^{er} tour)
- Le **contre est punitif** et demande l'**entame dans la mineure d'ouverture**.

Exemples :

S	O	N	E
-	1SA	-	1K
?			

♠ DV1095
♥ RV1084
♦ 73
♣ 8

2 Carreaux.

Pas question de nommer ce bicolore au 1^{er} tour avec si peu de points.

♠ 83
♥ D104
♦ 95
♣ RD10862

2 Trèfles.

La main type.

♠ D
♥ A84
♦ RDV108
♣ AV94

Contre.

L'entame Carreau du partenaire (obligatoire dans cette situation) va déclencher un torrent de larmes en E/O.

c) Après la nomination de deux couleurs adverses.

Dans cette situation, il y a lieu de faire preuve d'une très grande prudence car les adversaires ont, peut-être, chacun une de vos deux couleurs !

Exemple :
S O N E
1K - 1P
- 1SA -
?

Ouest peut très bien posséder 4 cartes à Trèfle ou 4 cartes à Coeur et Est n'a pas dénié avoir 4 Trèfles.

- Le réveil par **une couleur** montre une **belle couleur 6^{ème}**
- Le réveil par **contre** montre au moins 16 H. Ce contre est **punitif** et demande l'entame dans la couleur de réponse
- Le réveil dans la **couleur nommée par le répondant** est **naturel** et montre 6 belles cartes.

Exemples :

S	O	N	E
	1K		1P
-	1SA	-	-
?			

♠ 4
♥ RD 10 8 6 4
♦ 9 5
♣ V 10 7 6

2 Coeurs.

Il aurait fallu un As en plus pour justifier une intervention au 1^{er} tour.

♠ ADV 10 8
♥ A 4 2
♦ AV 10 5
♣ 8

Contre.

Attendez l'entame Pique et sortez le bavoire, ça va saigner !

♠ RDV 10 8 3
♥ D 10 7
♦ 9 4
♣ 8 7

2 Piques.

Il aurait fallu un As en plus pour justifier une intervention à 2 Piques au 1^{er} tour.

II - Le fit adverse est incertain.

Deux séquences sont concernées par ce type de situation :

a) **Après un début de séquence :**

S	O	N	E
	1P		1SA
-	2T	-	-

Pourquoi Est a-t-il passé ? Soit il est gravement misfité à Pique (chicane ou singleton) soit il est très faible et ne veut plus entendre son partenaire. En fait, rien n'indique avec certitude qu'il soit réellement fitté Trèfle. Il pourrait, par exemple, détenir :

♠ 7
♥ V 9 7 3
♦ V 10 8 5 2
♣ R 9 7

Passe.

"Je crois qu'il est temps d'arrêter le massacre !".

♠ 4
♥ V 9 7 3
♦ D 10 8 5
♣ R 9 7 3

Passe.

Si faible, ne donnons surtout pas l'occasion au partenaire de faire une bêtise.

En raison de cette incertitude, on ne réveillera qu'avec méfiance, c'est-à-dire avec les critères évoqués au début : un bicolore convenable ou un unicolore solide.

Exemples :

S	O	N	E
	1P		1SA
-	2T	-	-
?			

♠ D 9 4
♥ A 10 7 2
♦ R 9 8 3
♣ V 4

Passe.

Les 2 autres couleurs, certes, mais une distribution trop plate.

♠ 7 4
♥ AV 10 8 3
♦ RV 9 7 6
♣ 5

Contre.

Les 2 autres couleurs sont solides et 5^{èmes}.

♠ V 6
♥ AD 10 9 6 2
♦ V 8 7
♣ 10 5

2 Coeurs.

Sans risque avec une couleur de cette qualité.

b) Après un début de séquence :	S	O	N	E
	-	1T	-	1P
	-	2T	-	-

Pourquoi Est a-t-il passé ? Pas de réponse nette. La seule certitude c'est qu'il est limité à 9 H. Il peut être fitté mais il peut ne pas l'être !!!
Il pourrait, par exemple, détenir :

♠ R 9 6 4 2
♥ D 8 6 3
♦ V 8 5
♣ 5

Passe.
"Je crois qu'il est temps
d'arrêter le massacre !".

♠ D 9 7 4
♥ V 8
♦ V 8 6 3
♣ D 9 2

Passe.
Si faible, ne donnons surtout pas
l'occasion au partenaire de faire une bêtise.

Toujours la même méfiance.

Exemples :

S	O	N	E
-	1T	-	1P
?	2T	-	-

♠ R 5
♥ R D 10 7 6 2
♦ 9 6 4
♣ V 5

2 Coeurs.
Vous connaissez
désormais la rengaine...

♠ D V 10 8 6 2
♥ 6
♦ R 10 4 3
♣ 9 4

2 Piques.
Attention, cette
enchère est naturelle.

♠ R 8 2
♥ D 9 6 3
♦ R 8 6 4
♣ R 7

Passe.
Les autres, certes,
mais si laides !

♠ V 4 3
♥ R 10 9 7
♦ A D 8 7 5
♣ 6

Contre.
Les 2 autres couleurs

Cas particuliers :

Un joueur peut se trouver en position de réveil après être intervenu à son 1^{er} tour d'enchère.

Exemples :

S	O	N	E
2T	2C	-	1C
?			

♠ R V 8
♥ 3
♦ R D 9
♣ A V 10 8 6 4

Contre.
Du jeu, la courte à Coeur,
accepte les 2 autres couleurs.

♠ R D 10 8
♥ 7
♦ A 5
♣ R D 10 8 6 4

2 Piques.
6 Trèfles et 4 Piques
dans une bonne main.

♠ V 4
♥ A 9 3
♦ 5
♣ A D V 9 7 6 2

3 Trèfles.
Battons-nous pour leur faire
dépasser leur palier de sécurité.

♠ 5
♥ V 10 9 4
♦ A V
♣ A D 10 8 6 2

Passe.
Le partenaire, court à Coeur, n'a pas parlé. Il doit
être rempli de Piques et de Carreaux. Méfiance !

♠ 9 3
♥ 5
♦ A V 10 8
♣ A R 10 9 6 4

2 S-A.
Enchère conventionnelle montrant
un bicolore mineur 6/4.

Les réveils à bas palier après un dialogue adverse
2 - Les adversaires ne sont pas fittés
- Cas particuliers

Quelle est votre enchère en Sud ?

S O N E
 . 1C - 1SA
 - - X -
 ?

1) ♠ D10743
 ♥ 94
 ♦ DV5
 ♣ V76

2) ♠ 8654
 ♥ -
 ♦ DV10863
 ♣ D104

3) ♠ 962
 ♥ 75
 ♦ V942
 ♣ V1083

S O N E
 - 1SA - 1K
 ?

4) ♠ RV84
 ♥ D1072
 ♦ D5
 ♣ R53

5) ♠ RV108
 ♥ V10962
 ♦ 5
 ♣ R83

6) ♠ AV105
 ♥ V109875
 ♦ 72
 ♣ 4

S O N E
 - 1SA - 1P
 ?

7) ♠ 8
 ♥ R1072
 ♦ A964
 ♣ R642

8) ♠ RDV108
 ♥ A4
 ♦ A73
 ♣ R95

9) ♠ 982
 ♥ 54
 ♦ R7
 ♣ DV10863

S O N E
 - 1C 2T 2C
 - - X -
 ?

10) ♠ D10643
 ♥ A987
 ♦ 52
 ♣ R4

11) ♠ R1084
 ♥ V93
 ♦ D864
 ♣ D5

12) ♠ A964
 ♥ DV1097
 ♦ R103
 ♣ 2