

***Luc HIRCHWALD***

# **L'évolution des ouvertures au niveau de 1**

# I. OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR

## A. À partir de 9 H

Elle est possible avec des bicolores de 11 cartes, à honneurs concentrés (les cartes intermédiaires -des 9, des 10- sont recommandées) :

♠ 8	♠ A1085	♠ V10873
♥ AD1092	♥ 6	♥ A
♦ 7	♦ AV108752	♦ R
♣ DV9874	♣ 7	♣ V96542
1 ♥	1 ♦	Passé
Lâchez-vous !	Aucun problème de redemande après la réponse d'1♥, 1♠ ou 1 SA.	Une violente abstention avec ces 2 couleurs horribles.

## B. À partir de 10 H

- 1) Une majeure 6<sup>ème</sup> + une mineure 4<sup>ème</sup>, à honneurs concentrés, dotées de cartes intermédiaires (des 9 et des 10) :

♠ RD10986	♠ RD10874
♥ 42	♥ 74
♦ AV109	♦ A853
♣ 7	♣ V
1 ♠	2 ♠
C'est mieux que 12 H répartis 4 - 3 - 3 - 3	Un beau 2, mais ça ne vaut pas mieux.

## 2) Les bicolores 5 - 5 à honneurs concentrés comportant au moins une majeure 5<sup>ème</sup> (riches en cartes intermédiaires)

♠ AV1084	♠ 4	♠ AV1094
♥ 52	♥ R9653	♥ RV1085
♦ RD1084	♦ D7	♦ 72
♣ 7	♣ AV864	♣ 8
1 ♠	Passé	1 ♠
Sans état d'âme	Laisser ouvrir ceux qui confondent agressivité et schizophrénie.	9 H seulement, mais la présence des 2 majeures doit vous faire ajouter 1 point.

## 3) Les bicolores mineurs à honneurs concentrés uniquement non vulnérable contre vulnérable

	♠ 72	Donneur : Nord.
	♥ 4	Vulnérabilité : Est-Ouest.
	♦ RD1085	
	♣ AV1087	
♠ RD1064		♠ AV83
♥ AV75		♥ RD963
♦ 4		♦ 72
♣ R53		♣ 64
	♠ 95	
	♥ 1082	
	♦ AV963	
	♣ D92	

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♦	1 ♥
2 ♦	3 ♦	-	3 ♥
-	4 ♥	5 ♦	-
-	X		

Excellente défense, même contré, puisque Nord s'en sort à 1 de chute, contre 4 ♥ qui gagnent.

Si Ouest surenchérit, il devrait chuter en perdant 1 ♦ + 2 ♣

## C. À partir de 11 H

1) Tous les bicolores majeurs 5 - 4, à honneurs concentrés

♠ AV1074	♠ D9754	♠ DV982
♥ AD105	♥ R853	♥ AV42
♦ 72	♦ A4	♦ R83
♣ 83	♣ D6	♣ 2
1 ♠	Passé	1 ♠
Tous les points sont dans le bicolore.	Même si les droits de table sont très chers.	Des ♥ médiocres mais le singleton est séduisant et compensatoire.

2) Toutes les majeures 6<sup>èmes</sup>

♠ V87653
♥ R5
♦ AV8
♣ D4

1 ♠ Ok, les ♠ sont moches, mais vendez votre main tout de suite et laissez aux paresseux et aux experts malheureux l'enchère de « Passé », toutefois meilleure que 2 ♠, une véritable horreur !

3) Les belles mineures 6<sup>èmes</sup>

♠ A7	♠ R4
♥ 852	♥ A82
♦ AR10973	♦ D86542
♣ 94	♣ D4
1 ♦	Passé
Sans trembler	Passez votre chemin, mécréant !

### Moralité :

On peut ouvrir de 1 à la couleur à partir de 9 H, mais les conditions sont draconiennes, à savoir :

- Belles couleurs riches en intermédiaires
- Une bonne distribution

## II. L'OUVERTURE D' 1 SA

Aujourd'hui l'ouverture d' 1SA à 15-17 H est devenue standard.

Mais attention à bien juger vos mains

♠ V85	♠ ARD	♠ AV9
♥ DV42	♥ R86	♥ R84
♦ D86	♦ 9743	♦ RDV105
♣ ARD	♣ RDV	♣ R9
1 ♣	1SA	1 ♦
15 H, 4-3-3-3 Pas de cartes intermédiaires. À dévaluer d'1 point.	18 H, horribles. À dévaluer d'1 point.	17 H, mais 18 HL. Ouvrez d'1 ♦ et faites la redemande à 2SA, sur une réponse majeure.

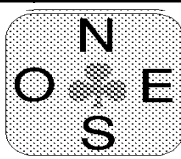
## D'AUTRES CAS D'OUVERTURE D'1SA

1) Une belle mineure 6<sup>ème</sup> dans une zone 14-16 HL

♠ R4	♠ A7
♥ D7	♥ A4
♦ ADV975	♦ D97542
♣ D109	♣ RV4
1SA	1 ♦
Ça fait bien 16 HL, oui ou non ? En plus les ♦ sont superbes.	Êtes-vous d'accord que cette main est moins jolie que la précédente. Alors, traitez-la différemment.

## Quel en est l'intérêt ?

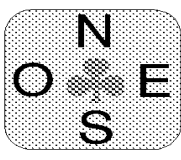
L'ouverture 1SA gêne les interventions.  
Elle conserve un caractère intimidant pour l'adversaire.

<b>Exemple 1</b>	♠ R4		Donneur :
	♥ D7		<b>Nord.</b>
	♦ ADV975		Vulnérabilité :
	♣ D109		<b>Est-Ouest.</b>
	♠ D965		♠ AV1073
♥ AV105	♥ 932		
♦ 1032	♦ 6		
♣ A5	♣ RV84		
	♠ 82		
	♥ R864		
	♦ R84		
	♣ 7632		

Après l'ouverture d'1SA en Nord, difficile pour le camp E/O d'entrer dans les enchères.

7 bonnes levées sur l'entame normale mais malheureuse à ♠.

Les adversaires ont 4♠ + 1 sur table, mais comment les trouver après cette ouverture ?

<b>Exemple 2</b>	♠ V84		Donneur :
	♥ R7		<b>Nord.</b>
	♦ ADV962		Vulnérabilité :
	♣ R4		<b>Est-Ouest.</b>
♠ A1065	♠ R73		
♥ DV103	♥ A9852		
♦ R74	♦ 5		
♣ 92	♣ V763		
	♠ D92		
	♥ 64		
	♦ 1083		
	♣ AD1085		

Classique : 9 levées à ♥

	Sud	Ouest	Nord	Est
			1 ♦	-
1 SA	-		2 ♦	-
-	X		-	2 ♥
-	-		3 ♦	3 ♥
Fin				

Moderne :

	Sud	Ouest	Nord	Est
			1 SA	-
3 SA	Fin			

3SA joués par Nord :

Une manche en théorie « inappelable » (22H) et pourtant 10 levées sur l'entame normale à ♥.

## 2) Les 5 - 4 - 2 -2 avec des doubletons gardés

♠ A4	♠ 107	♠ ARD4
♥ R9	♥ V6	♥ 93
♦ RDV108	♦ ADV107	♦ 84
♣ AD974	♣ ARD7	♣ AR1086
1SA	1♦	1♣
Parfait	Suivi de 2♣	Soyez sobres, on soutient à 3♠ sur la réponse d'1♠.

## 3) Les 5 - 4 - 2 -2 impossibles à annoncer

♠ R4	♠ ARD6
♥ AD83	♥ 82
♦ V4	♦ AR1084
♣ AD962	♣ 64
1SA	1♦
En effet, que dire après 1♣ - 1♠ - ?	On peut facilement dire 1♠ sur la réponse d'1♥ et aviser ensuite.

## 4) Les tricolores avec un honneur sec à ♠

♠ R	♠ RD84
♥ AV82	♥ A
♦ RD94	♦ AV84
♣ R1083	♣ V964
1SA	1♦
Avez-vous une bonne solution après : 1♦ - 1♠ - ?	Ne confondez pas les ♥ et les ♠.

## 5) Les mineures 7<sup>èmes</sup> avec 3 doubletons gardés

♠ R4	♠ 84
♥ R7	♥ AR
♦ AV108642	♦ 92
♣ A4	♣ AR108532
1SA	2♣
Et en plus, c'est moi qui joue le coup.	Pour rebider à 3♣

## 6) Quelques O-V-N-I (à méditer...)

♠ RD92	♠ AV3	♠ 7
♥ V1084	♥ R	♥ A873
♦ A	♦ AR104	♦ AD97
♣ AD84	♣ V9752	♣ AD82
1SA	1SA	1SA
Facile !	Que dire après 1 ♣ - 1 ♥ - ou 1 ♠ - ?	Bien sûr, on peut ouvrir d'1 ♦ et redemander à 2 ♣ après 1 ♠ en réponse, mais on va me croire 5 cartes à ♦ !

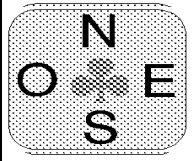
Alors ? Êtes-vous prêt à faire votre révolution ou au moins concéder à y réfléchir ?

III. L'ouverture d' 1 SA avec une majeure 5<sup>ème</sup>, 15 - 17 H et une main 5 - 3 - 3 - 2

J'en suis un fervent adepte.

Voyez-en les avantages et les inconvénients

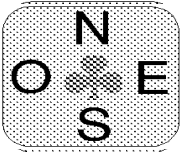
### A. Les inconvénients (débarassons-nous en)

Exemple <b>1</b>	♠ V82		CLASSIQUE			
	♥ AD92		Sud	Ouest	Nord	Est
	♦ 753		1 ♠	-	2 ♠	-
	♣ 943		2 SA	-	3 ♠	Fin
♠ A3	♠ 1065	MODERNE				
♥ 84	♥ V1065	Sud	Ouest	Nord	Est	
♦ V1064	♦ RD9	1 SA	Fin			
♣ RD1086	♣ V75					
	♠ RD974					
	♥ R73					
	♦ A82					
	♣ A2					

En enchères **classiques** on gagne 3 ♠ = 140

En enchères **modernes** on fait 1SA + 1 = 120 score coûteux en tournoi par paires



<b>Exemple 2</b>	♠ 85	Donneur : <b>Nord.</b> Vulnérabilité : <b>Personne.</b>	CLASSIQUE			
	♥ R92		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	♦ AD753		1 ♥	-	2 ♥	-
	♣ 982		2 SA	-	4 ♥	Fin
♠ DV1093		♠ AR72	MODERNE			
♥ 73		♥ 1065				
♦ 984		♦ 102				
♣ 1054		♣ RD76				
	♠ 64		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	♥ ADV84		1 SA	-	3 SA	Fin
	♦ RV6					
	♣ AV3					

En enchères **classiques** 11 levées sans souci

En enchères **modernes** 1 de chute sur l'entame ♠

## B. Les avantages :

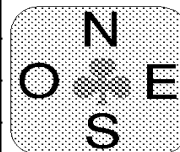
### 1) Cela facilite le déroulement des enchères

Comment enchérit le « Standard français »

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♥	-	1 SA	-
2 ♣*	-	2 SA*	-
3 SA	Fin		

2 ♣\* = Obligé de transiter par la 1<sup>ère</sup> mineure 3<sup>ème</sup> avec 15-16 HLD

2SA\* = 10 H avec de solides arrêts à ♠ et à ♦

♠ A109	
♥ V2	
♦ RD104	
♣ 10753	
	
	♠ R84
	♥ AD1043
	♦ A7
♣ D92	

Comment enchérit-on si on ouvre d'1SA

Sud	Ouest	Nord	Est
1 SA	-	3 SA	Fin

Simple et de bon goût

## 2) C'est plus difficile d'intervenir

	♠ V32			CLASSIQUE			
	♥ R94			<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	♦ D832			1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
	♣ 842			?			
♠ R8764		♠ D109		L'adversaire gagne 3 ♠ et vous, vous chutez 3 ♥			
♥ 72		♥ 1083		MODERNE			
♦ A97		♦ RV5		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
♣ D95		♣ RV106		1 SA	Fin		
	♠ A5			7 levées sur entame ♠			
	♥ ADV65						
	♦ 1064						
	♣ A73						

## 3) On gagne 3 SA et on chute 4 en majeure

	♠ V83			CLASSIQUE			
	♥ A4			<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	♦ R6542			1 ♠	-	2 ♠	-
	♣ V108			2 SA	-	4 ♠	Fin
♠ 95		♠ 764		1 de chute			
♥ DV1095		♥ 7632		MODERNE			
♦ 83		♦ DV10		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
♣ AD63		♣ R74		1 SA	-	3 SA	Fin
	♠ ARD102			9 levées de tête			
	♥ R8						
	♦ A97						
	♣ 952						

## 4) On fait le même nombre de levées à 3SA qu'à 4 en majeure :

	♠ V93			CLASSIQUE				
	♥ A62			<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	
	♦ RD9			1 ♠	-	2 SA	-	
	♣ V1052			4 ♠	Fin			
				MODERNE				
		♠ ARD102			<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
		♥ R83			1 SA	-	3 SA	Fin
		♦ A5			10 levées de tête dans les 2 cas. 630 au lieu de 620 assure le top en tournoi par paires.			
	♣ 964							

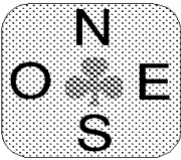
## 5) On gagne une partielle à SA et on chute 3 en majeure :

	♠ R532			CLASSIQUE			
	♥ D83			<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	♦ 73			1 ♥	-	2 ♥	-
	♣ 8643			2 SA	-	3 ♥	Fin
♠ V6		♠ D10987		1 de chute sur entame ♣			
♥ 764		♥ 105		MODERNE			
♦ AV1094		♦ D62		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
♣ RD9		♣ A102		1 SA	-	-	Fin
	♠ A4			8 levées sur l'entame normale du Valet de ♦			
	♥ ARV92						
	♦ R85						
	♣ V75						

IV. Après l'ouverture d' 1 SA avec une majeure 5<sup>ème</sup>, retrouvera-t-on le fit 5-3 en majeure ?

La réponse : NON

Voici une exception

♠	D93
♥	AD84
♦	V1074
♣	72
	
♠	AR1082
♥	R95
♦	AD6
♣	103

Sud	Ouest	Nord	Est
1 SA	-	2 ♣	-
3 ♠ *	-	4 ♠	Fin
3 ♠ * = 5 cartes à ♠ + maximum (16-17 H)			

# QUIZZ Ouverture d'1 à la couleur

①

♠	72
♥	AV10953
♦	4
♣	AV106

1 ♥

Beaucoup trop fort pour l'ouverture de 2 ♥.

②

♠	AR1075
♥	RV108
♦	74
♣	83

1 ♠

2 couleurs solides : en route pour le quadrille.

③

♠	108754
♥	AV53
♦	AD3
♣	2

Passe

Malgré le singleton, les ♠ sont trop horribles pour justifier une ouverture.

④

♠	83
♥	72
♦	A72
♣	ADV1073

1 ♣

Une couleur magnifique, pas de problème de redemande. La vie est belle !

⑤

♠	AD4
♥	7
♦	D87652
♣	DV4

Passe

Les ♦ sont trop "faiblounets" !

⑥

♠	A1098542
♥	
♦	AV82
♣	43

1 ♠

✕ Trop de jeu pour 3 ♠  
 ✕ 2 As ne conviennent pas pour l'ouverture de 4 ♠.

⑦

♠	AV1074
♥	7
♦	3
♣	AV10863

1 ♠

1 ♣ peut provoquer quelques désastres.

⑧

♠	R9752
♥	A
♦	R108754
♣	4

Passe

Les couleurs sont anémiques

⑨

♠	D97542
♥	A4
♦	R5
♣	1053

Passe

L'enchère de 2 ♠ serait un crime contre le bridge.

⑩

♠	85
♥	4
♦	DV1085
♣	ADV76

1 ♦

Uniquement vert contre rouge, pour trouver une bonne défense contre une manche majeure.

⑪

♠	R1093
♥	2
♦	7
♣	AD109843

1 ♣

Inadapté à l'ouverture de 3 ♣. De plus, aucun problème de redemande.

⑫

♠	A10542
♥	V3
♦	RV6
♣	D32

Passe

Tout est médiocre et pourtant certains ouvrent, mais je ne les dénoncerai pas !

# QUIZZ Ouverture d'1 SA

①

♠	AV7
♥	RD84
♦	RV94
♣	A5

1 ♦

Trop de jeu pour 1 SA.

②

♠	R5
♥	R7
♦	AV103
♣	AV1084

1SA

Parfait pour recevoir l'entame.

③

♠	V2
♥	V3
♦	ARV74
♣	AV52

1 ♦

Aucun intérêt à recevoir l'entame.

④

♠	A10
♥	RD76
♦	D5
♣	AV1043

1SA

Que dire sur la séquence :  
1 ♣ - 1 ♠ -  
?

⑤

♠	AR105
♥	62
♦	ARV107
♣	V4

1 ♦

- ✕ Pas envie de recevoir l'entame
- ✕ Pas de problème de redemande.

⑥

♠	R
♥	AD102
♦	RD98
♣	D1073

1SA

Si vous ouvrez d'1 ♦ et que le partenaire répond 1 ♠, que faites-vous ?

⑦

♠	AD42
♥	A
♦	RV107
♣	D1053

1 ♦

Ça ne marche pas, 1 SA avec l'honneur sec à ♥.

⑧

♠	RD2
♥	RD4
♦	RV52
♣	RV3

1SA

Ce 4 - 3 - 3 - 3 sans intermédiaires se dévalue d'1 point.

⑨

♠	RD3
♥	R7
♦	RV10432
♣	R5

1SA

Tout le monde a tout juste désormais.

⑩

♠	42
♥	53
♦	ARD1096
♣	RDV

1 ♦

- ✕ Aucun intérêt pour recevoir l'entame
- ✕ Aucun problème de redemande à 3 ♦.

⑪

♠	AV10
♥	RV10
♦	R
♣	DV9875

1SA

Vous retrouverez facilement votre fit 5 - 3 en majeure.

⑫

♠	R4
♥	R9
♦	AD107543
♣	D2

1SA

Amusant, non ?