

LA SEQUENCE 1K 2T ET SES DEVELOPPEMENTS

Une des séquences les plus délicates de notre système:

1♦	2♣
?	

Doit-on redemander à 2SA avec seulement 12H ?

Que promet exactement le soutien à 3♣ ?

Les sauts à 3♥ et 3♠ montrent-ils des 6-5 ?

Assez de ce suspense insoutenable, laissons place à la technique... !

I - La redemande à 2SA «mini-maxi»

La redemande de l'ouvreur à 2SA est forcing. Elle montre une main régulière de 12-14H ou de 18-19H sans petit doubleton majeur.

Cette enchère **ne dénie absolument pas une, voire les deux majeures quatrièmes.**

Exemples :

1♦	2♣
2SA	

avec :

♠ R V 5 2

♥ D 4

♦ A D X 7

♣ V 8 5

Version mini (12-14H)...

ou avec :

♠ A D X 3

♥ D 5 2

♦ A R V 4

♣ R 2

Ou version maxi (18-19H) !

Le fait que **le répondant ne puisse pas passer sur 2SA** donne de la souplesse à cette séquence, qui en manque beaucoup par ailleurs. En contrepartie, vous devez donc penser à répondre directement 2SA sur l'ouverture de 1♦ sans grosse lacune majeure avec une main limite :

1♦	2SA
----	-----

avec :

♠ D 7 2

♥ X 9 4

♦ V 4 2

♣ A R V 5

Les Cœurs sont certes légers...

Mais si vous répondez 2♣ et que l'ouvreur redemande à 2SA, vous serez obligé d'ajouter le troisième sans avoir la certitude d'avoir le potentiel pour jouer la manche.

Les développements sur une redemande à 2SA de l'ouvreur sont **naturels et forcing de manche. Sauf la répétition des trèfles**. Le répondant peut donc principalement :

•**Répéter ses Trèfles** avec un bel unicolore :

1♦	2♣
2SA	3♣

avec :

♠ R X 4

♥ 4

♦ 8 7 2

♣ A D V X 8 4

L'ouvreur peut passer, SVP...

ATTENTION toute fois beaucoup de joueurs pour un problème de redemande jouent cette séquence forcing. Le cas où ils ont 10 points, ils disent 3SA sur 2SA. Vous devez en parler avec votre partenaire.

Soutenir les Carreaux avec au moins quatre cartes :

1♦	2♣
2SA	3♦

avec :

♠ 2

♥ R 8 4

♦ R V 5 2

♣ A D X 6 3

Soutien forcing.

Nommer une majeure de quatre cartes pour montrer son bicolore :

1♦	2♣
2SA	3♥

avec :

♠ R X 5

♥ R D 9 5

♦ 2

♣ A D V 8 4

L'ouvreur peut avoir quatre Cœurs !

Avec 12-14H, l'ouvreur conclura à 3SA ou 4♥.

Avec 18-19H, l'ouvreur enchérira :

- 3♠ > Enchère « déclic » montrant le fit Cœur.

- 4♣ > Quatre cartes à Trèfle.

- 4♦ > Trois cartes à Trèfle, contrôle.

- 4SA > Deux cartes à Trèfle.

• « **Conclure** » prosaïquement à 3SA :

1♦	2♣
2SA	3SA

Tout simplement...avec :

♠ 8 4

♥ A D 4

♦ R 8 5

♣ R X 8 5 2

Avec 12-14H, l'ouvreur devra passer.

Avec 18-19H, l'ouvreur enchérira :

- 4♣ > Quatre cartes à Trèfle.

- 4♦ > Trois cartes à Trèfle, contrôle.

- 4♥ > Trois cartes à Trèfle, contrôle.

- 4♠ > Trois cartes à Trèfle, contrôle.

- 4SA > Deux cartes à Trèfle.

II - La redemande à 3 Sans-Atout

La redemande de l'ouvreur à 3SA montre précisément quatre Piques, quatre Cœurs, quatre Carreaux et un Trèfle dans une main de 15-17H. un 4441 singleton trèfle.

Exemple :

1♦	2♣
3SA	

avec :

♠ A D X 9

♥ R V 5 3

♦ R D 7 2

♣ 4

Afin de pouvoir fixer un atout et de poursuivre éventuellement une séquence de chelem, il est commode de jouer des Texas dans cette situation :

1♦	2♣
3SA	?

4♣ : Texas Carreau

4♦ : Texas Cœur

4♥ : Texas Pique

4♠ : Blackwood à l'atout ♣

4SA : Quantitatif

III - Les redemandes montrant un fit à Trèfle

a) La redemande de l'ouvreur à 3♣ est forcing de manche. Elle montre **au moins cinq Carreaux, au moins quatre Trèfles et de 12 à 16H.**

J'insiste sur le fait qu'une telle redemande montre un **jeu bicolore** et qu'il ne sera pas question de l'utiliser avec un jeu régulier (main 4-4-3-2 avec quatre Carreaux et quatre Trèfles).

Exemple :

1♦	2♣
3♣	

avec :

♠ 2

♥ R X 4

♦ R D 9 8 2

♣ A X 7 4

Main bicolore, 12-16H.

b) La redemande de l'ouvreur à 3♥ ou 3♠ est un **Splinter** montrant le **fit à Trèfle et un minimum de 17H.**

Exemple :

1♦	2♣
3♥	

avec :

♠ A X 5

♥ 2

♦ A R V 5 2

♣ R D 9 3

Fit à Trèfle, singleton Cœur et 17H.

IV - Les redemandes à 2♥, 2♠ et 3♦

Les redemandes à 2♥ et 2♠ sont des inversées montrant **au moins cinq cartes à Carreau, au moins quatre cartes dans la majeure nommée et au moins 15H.**

Exemple :

1♦	2♣
2♠	

avec :

♠ A V X 3

♥ A 2

♦ R D V X 6 3

♣ 4

Attention, bicolore cher !

La redemande de l'ouvreur à 3♦ montre un **très bel unicolore et au moins 15H.**

Exemple :

1♦	2♣
3♦	

avec :

♠ A D 4

♥ 2

♦ A R V X 9 5

♣ D 7 4

Des Carreaux quasi autonomes.

V - La redemande à 2♦

La redemande à 2♦ est forçant mais **extrêmement ambiguë**. Elle pourra se faire parfois avec seulement quatre cartes à Carreau.

Exemples :

1♦	2♣
2♦	

avec :

♠ 8 4

♥ A D V 4

♦ R D X 3

♣ 9 8 2

Piques insuffisants pour 2SA.

1♦	2♣
2♦	

avec :

♠ R X 8 4

♥ 2

♦ A D X 9 3

♣ R V 7

Pas assez de jeu pour 2♠, Pas assez de Trèfles pour 3♣.

Sur cette redemande, le répondant pourra principalement :

•**Répéter ses Trèfles de manière non forçant** au palier de 3 :

1♦	2♣
2♦	3♣

avec :

♠ 9 8 2

♥ D 8 4

♦ 7

♣ A R V X 9 5

Non forçant.

Enchérir à Sans-Atout selon sa force :

1♦	2♣
2♦	2SA

avec :

♠ A V 5

♥ D V 4

♦ 2

♣ D X 8 5 4 2

Non forçant.

Soutenir les Carreaux de manière forcing avec quatre cartes :

1♦	2♣
2♦	3♦

avec :

- ♠ 5
- ♥ A X 4
- ♦ D V 4 2
- ♣ A D X 5 2

Soutien forcing de manche.

Nommer une majeure au palier de 2 (2♥ ou 2♠).

Ces enchères sont forcing de manche et montrent **soit une couleur de quatre cartes, soit une force**:

1♦	2♣
2♦	2♠

avec :

- ♠ A D X 4
- ♥ 5
- ♦ D 7 4
- ♣ R V X 7 4

Quatre cartes à Pique...

1♦	2♣
2♦	2♠

avec :

- ♠ R D 4
- ♥ 8 4 2
- ♦ R
- ♣ A D V 7 5 3

... Ou une force à Pique !

Dans ce genre de séquences, le répondant sera principalement intéressé par la **présence d'un fit et l'arrêt dans la dernière couleur**.

Trois enchères de l'ouvreur précisent ces renseignements :

1♦	2♣
2♦	2♠
?	

- 2SA : Arrêt à Cœur sans quatre cartes à Pique.
- 3♠ : Quatre cartes à Pique sans arrêt à Cœur.
- 3SA : Quatre cartes à Pique et l'arrêt à Cœur.

1♦	2♣
2♦	2♥
?	

- 2SA : Arrêt à Pique sans quatre cartes à Cœur.
- 3♥ : Quatre cartes à Cœur sans arrêt à Pique.
- 3SA : Quatre cartes à Cœur et l'arrêt à Pique.

Mais cette séquence posait le problème du demi-arrêt et du coup cette séquence a été modifiée pour donner cela :

1♦	2♣
2♦	2♠/2♥
?	

- 2SA : Arrêt à dans l'autre majeur sans quatre cartes dans la couleur du partenaire.
- 3♥ : Quatre cartes dans la couleur nommée par le partenaire sans arrêt dans la dernière couleur.
- 3SA : Quatre cartes et l'arrêt dans la dernière couleur.

Ce qui permet de demander le demi-arrêt :

1♦	2♣
2♦	2♠/2♥
3♥	3♠

3♠ demande de demi-arrêt pour jouer 3SA.

Exemple :				
♠	V 6 3		♠	D 2
♥	R 6 5 2		♥	A V 7
♦	A D 4 3		♦	R 5
♣	A 6		♣	R D 9 7 3 2

OUEST	EST
1♦	2♣
2♦	2♥
3♥	3♠
3SA	

Vous ne pouvez pas dire 2SA sur 2T sans tenue pique.

Sur 2K, 2C montre soit 4 cartes, soit une force avec un problème à pique.

3C 4 cartes à cœur sans tenue pique.

3P demande de demi-arrêt.

3SA oui pour le demi-arrêt.

Exemple :				
♠	D V 6 3		♠	4 2
♥	R 6 5 2		♥	A V 7
♦	A D 4 3		♦	R 5
♣	6		♣	A R D 9 7 3

OUEST	EST
1♦	2♣
2♦	2♥
3SA	

Avec le singleton trèfle, vous dites 2K.

2C étant ambigu, vous dites 3SA pour indiquer les 4 cartes et la tenue dans la dernière couleur.